

5مقدمة
	الفصل الأول: مقدمات
11	1- الصُّوتِيَّات.....
13	2- الصُّوتِيَّات والعلوم الأخرى.....
13	1-2- الصُّوتِيَّات وعلم الصَّرف.....
14	2-2- الصُّوتِيَّات وعلم النحو.....
14	3-2- الصُّوتِيَّات والمعاجم.....
14	4-2- الصُّوتِيَّات وعلم الدلالة.....
15	5-2- لصوتيات وعلم الأسلوب.....
15	6-2- الصُّوتِيَّات والكتابة.....
16	7-2- الصُّوتِيَّات وتعليم اللُّغات.....
16	8-2- الصُّوتِيَّات وعلم التَّجويد.....
17	9-2- الصُّوتِيَّات وعلم أمراض الكلام (الأرطوفونيا).....
17	3- نبذة تاريخية عن الدُّرس الصُّوتي.....
17	1-3- عند الغرب.....
19	2-3- عند العرب.....
22	4- فروع الصُّوتِيَّات.....
	الفصل الثاني: الصُّوتِيَّات الفيزيائيَّة
27	1- ظاهرة الصُّوت.....

28	2- عناصر الصّوت.....
30	3- انتقال الصّوت.....
32	4- الموجة الصّوتية.....
34	5- التصنيف الفيزيائي للأصوات.....
37	6- اللّغة المرئية.....
38	7- قياس الصّوت.....
38	7-1- الآلات الأكوستيكية.....
39	7-2- الآلات الفيسيولوجية.....
الفصل الثالث: الصّوتيات السّمعية	
42	1- أهمية السمع في إدراك الكلام.....
44	2- أقسام الأذن.....
44	2-1- الأذن الخارجية.....
44	2-1-1- صوان الأذن.....
45	2-1-2- صماخ الأذن.....
45	2-2- الأذن الوسطى.....
45	2-2-1- الطبله.....
46	2-2-2- عضلتا المطرقة والسندان.....
47	2-3- الأذن الداخلية.....
47	2-3-1- القوقعة.....
48	2-3-2- القنوات الهلالية.....
48	3- الوضوح السمعي والإسماع.....

الفصل الرابع: الصَوْتِيَّاتُ النُّطْقِيَّةُ

- 1- جهاز النطق.....
- 1-1- أعضاء التنفس.....
- 1-1-1- الرئتان.....
- 1-1-1- القصبة الهوائية.....
- 1-2- الحنجرة.....
- 1-2-1- الحنجرة.....
- 1-2-2- الوتران الصَّوتيان وأوضاعهما.....
- 1-2-2-1- وضع الراحة.....
- 1-2-2-1- وضع الإغلاق المحكم.....
- 1-2-2-1- وضع الوشوشة.....
- 1-2-2-1- وضع التصويت.....
- 1-3- التجاوب فوق المزمارية.....
- 1-3-1- الحلق (البلعوم).....
- 1-3-1- اللسان.....
- 1-3-1- الحنك.....
- 1-3-1- الأسنان.....
- 1-3-1- الشفتان.....
- 2- ميكانيكية النطق.....
- 1-2- العملية النُّطْقِيَّةُ.....
- 2-2- صور تعديل تيار الهواء.....

66 1-2-2- التعديلات الأساسية.
66 1-2-2-1-1- الغلق التام ثم الفتح.
66 2-2-1-2-2- التضييق.
66 3-2-1-2-2- الغلق ثم التضييق.
67 4-2-1-2-2- الإغلاق الجزئي.
67 5-2-1-2-2- الإغلاق المتكرر.
67 6-2-1-2-2- التحكم المفتوح.
67 2-2-2- التعديلات الثانوية.
68 1-2-2-2- التأنيف.
68 2-2-2-2- التغير.
68 3-2-2-2- الإطباق.
68 4-2-2-2- استدارة الشفتين.
69 5-2-2-2- تطويل الصوت.

الفصل الخامس: الوحدات الصوتية وتصنيفها

75 1- الصوامت.
76 1-1- تصنيف الصوامت بحسب هيئة النطق.
76 1-1-1- الأصوات الوقفية (الوقفيات).
77 2-1-1- الأصوات الاحتكاكية (الاحتكاكيات).
78 3-1-1- الأصوات الأنفية (الأنفيات).
79 4-1-1- الأصوات المنطقية والمنفخمة المنطقية والمنفخمة (المنفخمات).
80 5-1-1- الأصوات نمركية (نمركيات).

- ٩٠ 6-1-1- الأصوات الجانبية (الجانبية).....
- ٩١ 7-1-1- الأصوات المكررة (التكراريات).....
- ٩٢ 8-1-1- الأصوات الصفيرية (الصفيريات).....
- ٩٣ 9-1-1- الأصوات المائعة (المائعات).....
- ٩٤ 10-1-1- أنصاف الحركات (الأصوات الانزلاقية).....
- ٩٥ 11-1-1- صفات أخرى للأصوات.....
- ٩٦ 1-11-1-1- الأصوات الانعكاسية.....
- ٩٧ 2-11-1-1- الأصوات الخشنة.....
- ٩٨ 3-11-1-1- الأصوات المنتشرة.....
- ٩٩ 12-1-1- الجهر والهمس.....
- ١٠٠ 2-1- تصنيف الصوامت بحسب المخارج.....
- ٩١ 1-2-1- الأصوات الشفوية.....
- ٩٢ 2-2-1- الأصوات الشفوية الأسنانية.....
- ٩٣ 3-2-1- الأصوات الأسنانية.....
- ٩٣ 4-2-1- الأصوات الأسنانية اللثوية.....
- ٩٥ 5-2-1- الأصوات اللثوية.....
- ٩٦ 6-2-1- الأصوات الغارية.....
- ٩٨ 7-2-1- الأصوات الطبقية.....
- ٩٨ 8-2-1- الأصوات اللهوية.....
- ١٠٠ 9-2-1- الأصوات الحلقية.....
- ١٠٠ 10-2-1- الأصوات الحنجرية (المزمارية).....

- ٩٠ 6-1-1- الأصوات الجانبية (الجانبيات).....
- ٩١ 7-1-1- الأصوات المكررة (التكراريات).....
- ٩٢ 8-1-1- الأصوات الصفيرية (الصفيريات).....
- ٩٣ 9-1-1- الأصوات المائعة (المائعات).....
- ٩٤ 10-1-1- أنصاف الحركات (الأصوات الانزلاقية).....
- ٩٥ 11-1-1- صفات أخرى للأصوات.....
- ٩٦ 1-11-1-1- الأصوات الانعكاسية.....
- ٩٧ 2-11-1-1- الأصوات الخشنة.....
- ٩٨ 3-11-1-1- الأصوات المنتشرة.....
- ٩٩ 12-1-1- الجهر والهمس.....
- ٩٠ 2-1- تصنيف الصوامت بحسب المخارج.....
- 91 1-2-1- الأصوات الشفوية.....
- 92 2-2-1- الأصوات الشفوية الأسنانية.....
- 93 3-2-1- الأصوات الأسنانية.....
- 93 4-2-1- الأصوات الأسنانية اللثوية.....
- 95 5-2-1- الأصوات اللثوية.....
- 96 6-2-1- الأصوات الغارية.....
- 98 7-2-1- الأصوات الطبقيية.....
- 98 8-2-1- الأصوات اللهوية.....
- 100 9-2-1- الأصوات الحلقيية.....
- 100 10-2-1- الأصوات الحنجريية (المزمارية).....

101 2- الحركات
102 2-1- لمحة تاريخية عن دراسة الحركات (نطقيا).
103 2-2- معايير تصنيف الحركات
105 2-2-1- وضع أعضاء النطق
105 2-2-1-1- وضع اللسان
106 2-2-1-2- وضع الشفتين
107 2-2-2- درجة انفتاح الآلة المصوتة
108 2-2-3- درجة عمل مجهرات الصّوت أو مكبراته
108 2-3- أنظمة الحركات في اللّغات
109 2-4- الحركات المعيارية
110 2-4-1- الحركات المعيارية الأساسية
113 2-4-2- الحركات المعيارية الثانوية
114 2-5- أنصاف الحركات والحركات المركبة
114 2-5-1- أنصاف الحركات
115 2-5-2- الحركات المركبة
115 2-6- طول الحركات

الفصل السادس: الصّوتيات الوظيفية (الفونولوجيا)

118 1- مصطلح الفونولوجيا
122 2- الفونيم
123 2-1- مفهوم الفونيم
124 2-2- نظريات الفونيم

121 النظرية العقلية التفسّية. 1-2-2
121 النظرية الماديّة (الفيزيائيّة). 2-2-2
124 النظرية الوظيفيّة. 3-2-2
124 النظرية التجريدية. 4-2-2
125 تحليل الفونيم. 1-2
125 الألوفون. 1-1-2
126 الملامح التمييزية للفونيم. 2-1-2
128 المقطع. 3
130 أنواع المقطع في العربيّة. 1-3
131 الخصائص العامة للمقطع في العربيّة. 2-3
132 التحليل النطقي والأكوستيكي للمقاطع. 3-3
133 النّبر. 4
136 التنغيم. 5
139 المفصل. 6
140 مبادئ التحليل الوظيفي (الفونولوجي). 7
140 النظرية الفونولوجية البنيوية (التقليدية). 1-7
142 التحليل الفونولوجي التوزيعي. 2-7
143 النظرية الثنائية عند جاكسون. 3-7
144 الفونولوجيا التوليدية. 4-7
148 الفونولوجيا التطريزية (الانجليزية). 5-7
151 الجدول التصنيفي الوظيفي للأصوات العربيّة. 6-7