

- 80- ابن قيم الجوزية، الفوائد المشوق إلى علوم القرآن وعلم البيان، مكتبة الهلال، بيروت، (د ت).
- 81- كثير عزة، ديوان كثير عزة، تحقيق: إحسان عباس، دار الثقافة، بيروت، 1391هـ/1/1971م.
- 82- الكفوي أبو البقاء، الكليات، إعداد عدنان درويش، ومحمد المصري، مؤسسة الرسالة ط1، 1412هـ/1992م.
- 83- كمال علي حازم، المناسبة اللفظية في القرآن الكريم، مكتبة زهراء الشرق، القاهرة، (د ت).
- 84- المتنبّي أبو الطيب، ديوان المتنبّي، تحقيق: مصطفى السقا، دار المعرفة، بيروت، (د ت).
- 85- المرزباني محمد بن موسى، الموشح في مأخذ العلماء على الشعراء، تحقيق: محمد حسين شمس الدين، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، 1425هـ/1995م.
- 86- المسدي عبد السلام، الأسلوبية والأسلوب، الدار العربية للكتاب، ط2، تونس 1982م.
- 87- المطعني عبد العظيم، دراسات جديدة في إعجاز القرآن، مكتبة وهبة ط1، القاهرة 1417 هـ/1986م.
- 88- مطلوب أحمد، معجم المصطلحات البلاغية وتطورها، مكتبة لبنان ناشرون، ط2، بيروت (د ت).
- 89- ابن المعتز عبد الله، ديوان ابن المعتز، دار الكتاب العربي، ط1، بيروت، 1415هـ/1995م.
- 90- ابن منقذ أسامة، البديع في البديع، تحقيق: علي مهنا، دار الكتب العلمية، ط1، بيروت، 1407هـ/1987م.
- 91- مهلهل بن ربيعة، ديوان مهلهل، تحقيق: طلال حرب، الدار العالمية، (د ت).
- 92- النابغة الذبياني، ديوان النابغة الذبياني، دار صعب، بيروت، 1980م
- 93- ناصف مصطفى، الصورة الأدبية، دار الأندلس، ط3، بيروت، 1983.
- 94- ناصف مصطفى، نظرية المعنى في النقد العربي، دار الأندلس، بيروت، (د ت).
- 95- النسائي أحمد بن شعيب، سنن النسائي بشرح السيوطي، دار المعرفة، ط5، بيروت، 1420هـ.

- 96- أبو نواس، ديوان أبي نواس، الشركة العالمية للكتاب، بيروت، 1987م.
- 97- هندأوي عبد الحميد، الإعجاز الصرفي في القرآن، المكتبة العصرية. ط 1 - 1423 هـ / 2002م.
- 98- هني عبد القادر، نظرية الإبداع في النقد العربي القديم، ديوان المصنوعات - الجزائر، 1999م.
- 99- ويس أحمد محمد، الانزياح في التراث النقدي والبلاغي، اتحاد الكتاب العرب - 100- ياسوف أحمد، جماليات المفردة القرآنية، دار المكتبي، ط2، دمشق، 1419 (تتمة).

### كتب مترجمة:

- 101- أوستين وارين ورينه ويليك، نظرية الأدب، ترجمة: محي الدين صبحي. المحرر الأعلى لرعاية الفنون والآداب، سوريا، 1972م.
- 102- برند شبلنر، علم اللغة والدراسات الأدبية، ترجمة: منذر عياشي، مركز الإنماء القومي لبنان، (د ت).
- 103- ابن الشيخ جمال الدين، الشعرية العربية، ترجمة: مبارك حنون وآخرين، دار توفيق ط1، المغرب، 1996م.
- 104- جوليا كريستيفا، علم النص، ترجمة فريد الزاهي، مراجعة عبد الجليل ناظم. دار توفيق، الدار البيضاء، المغرب.
- 105- جون كوهن، النظرية الشعرية، ترجمة: أحمد درويش، دار غريب، القاهرة، 2000م.
- 106- جيروم ستوليتنز، النقد الفني، ترجمة: فؤاد زكرياء، المؤسسة العربية للدراسات، ط2. بيروت، 1981.