

المصادر والمراجع

المصادر:

- 1- درويش نور الدين: البذرة واللهب، مطبعة (NIR) منطقة الإيداع حمروش حقودي، سكيكدة، ط1، 2004.
- 2- فتي عاشور: زهرة الدنيا، دار الفارابي، الجزائر، سنة 1994.
- 3- فلّوس الأخضر: مريّة الرجل الذي رأى، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، 1986.
- 4- الغماري، مصطفى محمّد: ألم وثورة، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، سنة 1985.
- 5- مصطفى محمّد الغماري: مقاطع من ديوان الرفض، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، سنة 1989.
- 6- شتّة أحمد: زنايق الحصار، شركة الشهاب، الجزائر، سنة 1989.
- 7- مجلّة الثقافة، تصدر عن وزارة الاتصال والثقافة، عدد 2، مارس 2004، منشورات المكتبة الوطنية الجزائرية.
- 8- فيصل الأحمر: منمنمات شرقية، المؤسسة الوطنية للفنون المطبعية، الجزائر، 2002.
- 9- مجلّة الثقافة، العدد 1، فبراير 2004، إصدارات وزارة الثقافة، الجزائر.
- 10- عاشوري أحمد: أزهار البرواق، المؤسسة الوطنية للكتاب، الجزائر، سنة 1984.
- 11- دحية مصطفى: بلاغات الماء، منشورات الاختلاف، الجزائر، ط1، 2002.

المراجع:

- 1- نزار قبّاني: قصّتي مع الشعر، سيرة ذاتية، منشورات نزار قبّاني، بيروت، ط1، 1973.
- 2- عبد الله أبو هيف: الأدب العربي وتحديات الحداثة، دراسة وشهادات، دار الصداقة للطباعة والنشر، بيروت، لبنان، ط1، 1987.

- 3- صلاح فضل: الأساليب الشعرية المعاصرة، دار الأدب- بيروت، ط1، 1980.
- 4- إيليا الحاوي: النقد والأدب، ج 4، مطبعة دار نكت- بيروت، لبنان، ط1، 1980.
- 5- ابن منظور: لسان العرب، م 4، دار صادر، بيروت، لبنان، ط1، 1980.
- 6- مجدى وهبه: معجم مصطلحات الأدب، مكتبة لبنان بيروت، ط1، 1980.
- 7- نعيم اليافي: تطوّر الصورة الفنيّة في الشعر العربي الحديث. منشورات دار الثقافة، دمشق، سنة 1983.
- 8- إحسان عباس: فنّ الشعر، دار الثقافة، بيروت، ط1، (لات).
- 9- عبد الله الغدامي: القصيدة والنصّ المضاد، المركز الثقافي بيروت/الدار البيضاء، ط1، 1994.
- 10- محمّد غنيمي هلال: الرومانتيكية، دار الثقافة/دار العودة. بيروت سنة 1973.
- 11- مصطفى ناصف: الصورة الأدبية، دار نهضة مصر للطباعة والنشر، مصر، ط1، 1981.
- 12- محمّد زايد: فلسفة تقرأ شعراً، مجلة الفكر العربي المعاصر. مجلة الفكر العربي المعاصر، م 13/08، ع 10، شباط 1981.
- 13- مصطفى ناصف: نظرية المعنى في النقد العربي، دار الأندلس، بيروت، ط2، 1981.
- 14- مصطفى السعداني: التصوير الفني في شعر محمود حسن إسماعيل. منشورات المعارف بالإسكندرية، مصر، (لات).
- 15- مجلة الثقافة، تصدر عن وزارة الثقافة، منشورات المكتبة الوطنية الجزائرية، عدد 1، مارس 2004.

- 16- عبد القاهر الجرجاني: دلائل لإعجاز، تصحيح وتعليق: محمّد رشيد، دار المعرفة، بيروت، لبنان، سنة 1981.
- 17- أحمد بسّام ساعي: حركة الشعر الحديث من خلال أعلامه في سوريا، دار المأمون، دمشق، سوريا، ط 1987.
- 18- مجلة الثقافة، تصدر عن وزارة الثقافة، منشورات المكتبة الوطنية الجزائرية، عدد 2، مارس 2004.
- 19- كمال أبوديب: الشعرية، مؤسسة الأبحاث العربية، لبنان، ط 1، 1987.
- 20- مجلة الثقافة، تصدر عن وزارة الثقافة، منشورات المكتبة الوطنية الجزائرية، عدد 1، فبراير 2004.
- 21- جون كوين: النظرية الشعرية، ترجمة وتقديم وتعليق: أحمد درويش، دار غريب للطباعة والنشر، القاهرة، سنة 2000.
- 22- معن زيادة وآخرون: الموسوعة الفلسفية العربية، م 2، شارك في التحرير: ماجد فخري، نزار الزين، إدوار القش، رئيس التحرير معنّ زيادة، المراجعة والتصحيح: وطفى حمّادة هاشم، عدنان حمود، عصماء نعمة، طبع بمعهد الإنماء العربي، بيروت، لبنان، معهد الإنماء العربي، ط 1، 1988.
- 23- مالكم برادبري وجيمس ماكفارلن وآخرون: الحداثة، ج 1، ترجمة: مؤيد حسن فوزي، دار المأمون، بغداد، 1987.
- 24- علي عشري زايد: عن بناء القصيدة العربية الحديثة، مكتبة ابن سينا للطباعة والنشر، القاهرة، مصر، ط 4، 2002.
- 25- السعيد الورقي: لغة الشعر العربي الحديث، دار النهضة العربية، بيروت، ط 3، 1984.
- 26- أرشيبالد مكلش: الشعر والتجربة، ترجمة: سلمى خضراء الجيوشي، مراجعة: توفيق صابغ، دار اليقظة العربية للطباعة والنشر، بيروت 1963.

- 27- أحمد مختار عمر: اللغة واللون، عالم الكتب، القاهرة، ط2، 1997.
- 28- التهانوي: كشاف اصطلاح الفنون، وضع حواشيه: أحمد حسن سبع، دار الكتب العلمية، بيروت، لبنان، ط1 1998.
- 29- شاعر عبد الحميد: العملية الإبداعية في فنّ التصوير، سلسلة عالم المعرفة، العدد 109، يناير 1987، الكويت.
- 30- التفضيل الجمالي، دراسة في سيكولوجية التذوق الفني، سلسلة عالم المعرفة، عدد 267، مارس 2001، مطابع الوطن، الكويت.
- 31- يوسف السيسي: الدعوة إلى الموسيقى، سلسلة عالم المعرفة، العدد 46، أكتوبر 1981.
- 32- عائد خصباك وآخرون: الشعر العربي عند نهاية القرن العشرين، المحور الرابع، دار الحرية للطباعة، العراق 1989.
- 33- جان كوهن: بنية اللغة الشعرية، ترجمة: محمد الوالي ومحمد العمومة، دار توبقال، الدار البيضاء، ط1، 1986.
- 34- أدونيس: زمن الشعر، دار العودة، بيروت، لبنان، ط2، 1978.
- 35- Joelle Gardes-Tamine, Marie Claude Huber: Dictionnaire de critique littéraire, Cérès Editions, Tunis, 1002.