الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
République Algérienne Démocratique Et Populaire

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche Scientifique

مديرية التعاون والتبادل ما بين الجامعات
Direction de la Coopération et des Échanges Interuniversitaires

المديرية الفرعية للتعاون الثنائي
Sous -Direction de la Coopération Bilatérale

رقم.....478...../م.ت.ت.ج/م.ف.ت.ث/2020 بالجزائر، في 06 AOUT 2020

إلى السادة
رؤساء الندوات الجهوية لجامعات
الشرق – الوسط – الغرب

الموضوع: جائزة قطر العالمية لحوار الحضارات، الدورة الثالثة.

المرفقات: مطبوعتين باللغتين العربية والانجليزية.

يشرفني أن أرفق إليكم طيه، للعلم والنشر، مطبوعتين باللغتين العربية والانجليزية، وردت إلينا من طرف السلطات القطرية بخصوص جائزة قطر العالمية لحوار الحضارات، الدورة الثالثة، والتي تندرج في إطار تحالف الحضارات للأمم المتحدة.

وحيث أن وسائل الدعوة والإعلام تعد من أهم آليات التعبير في العالم المعاصر، ومن المقومات الأساسية لنشر قيم التسامح وتعزيز التعددية وضمان السلم والأمن، فقد تم اختيار موضوع الدورة الثالثة لجائزة قطر العالمية لحوار الحضارات لعام 2020-2021، بعنوان "**دور وسائل الدعوة والإعلام في ترسيخ قيم التعايش والحد من خطاب الكراهية**".

ومن أجل تحقيق أكبر قدر ممكن من المشاركة في هذه المسابقة، فقد طلبت منا السلطات القطرية التكرم بالنشر الواسع لهذه المطبوعة.

نرجو منكم اتخاذ التدابير اللازمة لضمان التعميم والنشر الكامل في المؤسسات الجامعية التابعة لكم.

مدير التعاون والتبادل ما بين الجامعات
إمضاء: سعيداني أرزقي

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
College of Shariaa and Islamic Studies
QATAR UNIVERSITY جامعة قطر

In collaboration between ISESCO Chair for the Alliance of Civilizations of the Faculty of Sharia and Islamic Studies - Qatar university, and Qatar Committee for the Alliance of Civilizations in the Ministry of Foreign Affairs of the State of Qatar, and The Federation of the Islamic World Universities of ISESCO

QATAR GLOBAL AWARD FOR DIALOGUE AMONG CIVILIZATIONS THIRD SESSION (2020-2021)

Under the Theme:

"The role of Da'wah and the Media in Consolidating Values of Coexistence and Reducing Hatred Speech"

جائزة قطر العالمية
لحوار الحضارات
Qatar International Award
for Dialogue of Civilizations

1. The general context of the Award:

The world is witnessing a turbulent stage at regional and international levels, in which crises are threatening the stability of human societies and, in turn, the international peace and security. This will be reflected on the message of Da'wah and the media and the role they play in disseminating facts, enlightening minds, spreading constructive culture, and consolidating values of coexistence, as well as reducing hatred. The main role of media during these global turbulent circumstances is represented in spreading peace, promoting values of dialogue between cultures and civilizations, tolerance, coexistence between nations and peoples, and confronting and reducing hatred. If the current societal transformations are strong enough to impact the message of Da'wah and the media, then the responsibility of those in-charge of them is multiplied with regard to dealing with negative transformations, and gearing them towards the well-being of societies, in order for the message of Da'wah and the media to become a humane message that spreads values of modesty and moderation and promotes the culture of dialogue and peace.

Today, the international community is experiencing, in reality, anxiety and tension, the reasons for this, include, inter alia, deviation of the media from discharging its humane mission, there is also deficiency of dialogue among human cultures. Such deviation and deficiency are apparent in the lack of distinction between the right to expression and the obligation to respect human rights and halt exercising hatred. Talking about the role of Da'wah and the media in consolidating values of coexistence and reducing hatred is inseparable from the main issues that today make intellectual, cultural and academic elites at the global level mentally-preoccupied and which constitute one of the pivots of international relations in their cultural contexts, especially those related to peace-building through the dissemination of values of dialogue, coexistence and tolerance, and their role in developing society and realizing its stability and coexistence between its various groups, considering that all means are makers of public opinion, and as a driving force for the energies of peoples towards achieving progress, prosperity and openness to human horizons, and spreading a culture of harmony, tolerance, coexistence, understanding and mutual respect among nations and peoples. If dialogue and media aimed at disseminating facts and enlightening public opinion provide an atmosphere of peaceful coexistence among nations and peoples, then they will also contribute to reducing hatred and racial discrimination.

It is noted that hatred speech is escalating in our world today in a frightening way, despite the great efforts that have been made during the past three decades, in the field of intercultural dialogue and the alliance of civilizations. Therefore, the situation has shifted from joint action to promote these lofty values and ideals to cooperation in confronting this abhorrent phenomenon, which spreads discourse of hatred as well as religious and ethnic racism, in a way that violates international peace and security. Hatred speech has spread widely across the media, and is mostly targeting immigrants, religious minorities, and certain cultures, where focus is on getting rid of them, intimidating and disdaining them. This kind of racial discrimination and hatred of the other, as much as it stokes feelings of hostility and hatred, is one of the reasons for fueling intercultural collision and conflicts among civilizations, as well as undermining the efforts to consolidate values of coexistence and tolerance.

While coexistence between nations and peoples is considered one of the most important values on which international relations are built in the contemporary international community, the necessity of establishing its values through educational curricula and media programs is becoming even more urgent and inevitable today under the globalized international order, where barriers between countries and peoples have been removed, distances diminished, and interests among countries, civilizations and cultures mingled and intertwined. Therefore,

the international community produced a bunch of rules of universal human rights declaration, rules of international media law, which all emphasize the need to intervene to limit the media's abuse to the right of others having their religious being respected and cultural idiosyncrasies being heeded to promote the values of peace, security, and coexistence. The human rights treaty body, for example, places restrictions on freedom of opinion and expression through the media, if it continues to infringe on the private life of individuals or tries to harm the security of states, or public order, with its various social and economic components, or when it dares to incite and encourage all kinds of racism and hatred. These restrictions, which are celebrated by international human rights and international informatics law, have become by consensus imperative norms that should not be violated.

It has also become necessary to educate advocacy and media institutions about the negative effects of hate speech in societies, enable preachers and media professionals to possess the best techniques and skills for hate speech analysis, produce alternative media contents that urge society members to become fully convinced with the values of coexistence, the importance of tolerance and respect for others. The role of Da'wah and the Media will also be effective and influential in fostering coexistence and confronting hate when these means, in their traditional and new form, introduce different cultures, traditions and beliefs to eliminate stereotypes that reinforce hate attitudes within the media. To achieve these goals, there is an urgent need to develop the professional and communicative capabilities of preachers and media professionals in order to identify and confront hate speech in the most effective way.

In this context, and in recognition of the fact that the Da'wah and media are among the most important instruments of expression in the contemporary world, and among the most essential components for propagating the values of tolerance, promoting pluralism and social diversity. and ensuring peace, security, and awareness of the entities supervising the organization of the Qatar Global Award for Dialogue Among Civilizations of the importance of research-workers engagement in international efforts aimed at consolidating the values of coexistence and limiting hate speech, and its contribution to activating the international resolutions calling for banning the publication of ideas based on racial hatred, and in order to encourage and support the production of a discreet, objective and credible media discourse capable of reducing hate speech and call for tolerance , cooperation and dissemination of the values of peace, has been chosen theme of the third session of the Qatar Global Award for Dialogue Among Civilizations, in 2020-2021, entitled "The role of Da'wah and the Media in establishing the values of coexistence and reducing hate speech".

Three major areas for scientific contributions nominated for participation in the award have been identified:

2. Themes of the Prize:

The first axis

The mechanisms of civilized communication and the means to activate the Islamic Dawa to reduce hate speech and promote joint human life.

The second axis

Moral and legal violations of the media content promoting hatred, civilizational conflict and Islamophobia.

The third axis

The techniques of employing new media to spread the values of coexistence among youth and confront hatred.

The fourth axis

Best practices for qualifying religious programs in the mass media for the coexistence and tolerance of the followers of religions.

The fifth axis

A model study of cultural, scientific, intellectual, local, regional, and international personalities, who have an effective impact on regional and international public opinion to enhance the values of coexistence and dry up the sources of hate speech.

3. Conditions of participation:

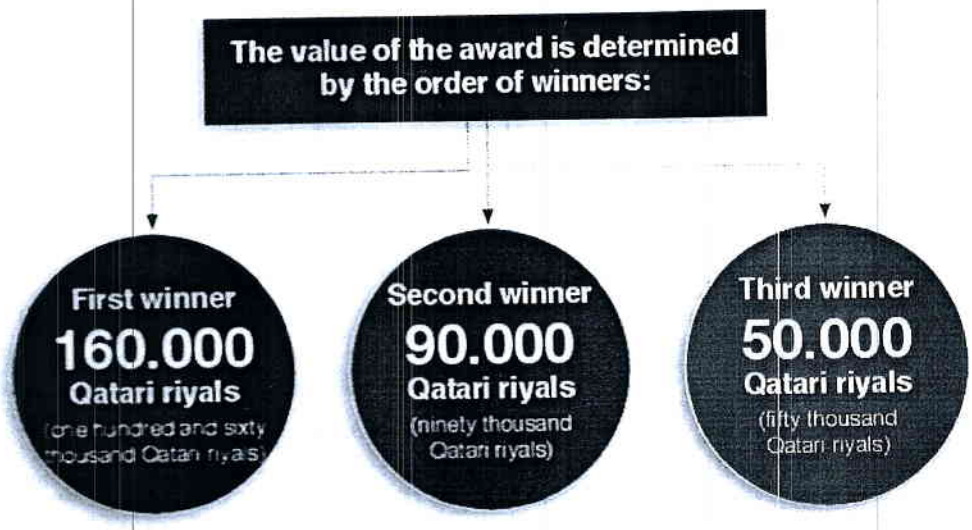
- Commitment to one of the themes of the award.
- The research should not be less than (100,000 hundred thousand words/ about 300 pages, according to the specifications required in the outcome and the paper).
- That the research be original or documented with reference to the sources and references, not published or derived from a scientific thesis.
- Deep cognitive and methodological discourse in research.
- The research should be in Arabic, English or French.
- The reference shall be complete upon the first mention of it in the margin, the sources and references shall be mentioned in the letters of the glossary at the end of the research, and the conclusion includes a summary of the research ideas and the most important results that are reached.

4. How to participate:

The letter of participation must include the following:

- A full resume' of the participant, with a recent colored photo.
- Letter of intent to participate and send a summary of the research in at least two pages (according to the specifications listed below) before the date of July 01, 2020.
- Final copy of the research in Word and PDF format must be received before May 1, ~~2020~~ 2021
- Submit a letter in which the participant undertakes that the research is not a scientific dissertation and has not been published before.
- As for the dimensions of the text of the research, it is as follows:
  - Font type in Arabic: Traditional Arabic, font size: 16 / note: 12
  - Font type in Latin: Times New Roman, font size: 12 / note: 10
  - Line and paragraph spacing: single (one line)
  - Margins: 11.69 x 8.27" (210 x 297mm) size A4
  - The referral shall be complete upon the first mention of it in the footnote, and the sources and references must be mentioned in the letters of the glossary at the end of the research, and the conclusion includes a summary of the research, ideas and the most important results that are reached.

5. The value of the prize:



- **The sponsors will also print and distribute the research papers of the first and second winner, provided that the winner will have 50 copies.**
- **The prize may be withheld if the required criteria are not met scientifically and methodically**

6. Prize delivery date:

The winners are announced on a date during the second half of the year 2021 on the occasion of Doha being announced as the capital of Islamic culture. The awards will be distributed at an outstanding ceremony, under the auspices of His Excellency Sheikh Mohammed bin Abdul Rahman Al Thani, Deputy Prime Minister and Minister of Foreign Affairs of the State of Qatar. The winners will be invited to attend the ceremony and receive the prizes, and the organizing entity will bear the costs of transportation and accommodation during the award ceremony.

7. Communication modes:

Theses of the participants must be sent exclusively to the award email:

csis-worldhiwar@qu.edu.qa

كلية الشريعة والدراسات الإسلامية
College of Shariaa and Islamic Studies
QATAR UNIVERSITY جامعة قطر

اللجنة القطرية لتحالف الحضارات
Qatar Committee for Alliance of Civilizations

بالتعاون بين كرسي الإيسيسكو لتحالف الحضارات بكلية الشريعة والدراسات الإسلامية - جامعة قطر، واللّجنة القطرية لتحالف الحضارات بوزارة الخارجية القطرية، واتحاد جامعات العالم الإسلامي بمنظمة الإيسيسكو

جائزة قطر العالمية لحوار الحضارات
الدورة الثالثة (2020-2021)

في موضوع:

"دور وسائل الدعوة والإعلام في ترسيخ قيم التعايش والحد من خطاب الكراهية"

جائزة قطر العالمية
لحوار الحضارات
Qatar International Award
for Dialogue of Civilizations

1. السياق العام للجائزة:

يشهد العالم مرحلة مضطربة على الصعيدين الإقليمي والدولي، تفاقمت فيها الأزمات التي تهدد استقرار المجتمعات الإنسانية، والتي تُخِلّ بالأمن والسلم الدوليين، مما ينعكس على رسالة الدعوة والإعلام، وعلى الدور الذي تضطلع به في نشر الحقائق، وتنوير العقول، وإشاعة الثقافة البانية، وترسيخ قيم التعايش والحد من الكراهية. لقد أصبح الدور الأساس لوسائل الإعلام في ظل الظروف الدولية المضطربة هو نشر السلام، وتعزيز قيم الحوار بين الثقافات والحضارات والتسامح والتعايش بين الأمم والشعوب ومواجهة الكراهية والحد منها. وإذا كانت التحولات المجتمعية الراهنة هي من القوة بحيث تؤثر في رسالة الدعوة والإعلام، فإن مسؤولية القائمين عليها تتضاعف إزاء التعامل مع ما هو سلبيٌّ من هذه التحولات، وتوجيهه نحو خدمة المجتمعات، لتكون الرسالة الدعوية والإعلامية رسالة إنسانية تنشر قيم الاعتدال والوسطية، وتعزز ثقافة الحوار والسلام.

ويعيش المجتمع الدولي اليوم واقعاً يسوده القلق والتوتر، ومن أسباب ذلك انحراف الإعلام عن أداء رسالته الإنسانية وعن قصور في الحوار بين الثقافات الإنسانية، ومن مظاهر ذلك الانحراف والقصور: عدم التمييز بين الحق في التعبير وواجب احترام حقوق الإنسان والكف عن ممارسة الكراهية. إن الحديث عن دور وسائل الدعوة والإعلام في ترسيخ قيم التعايش والحد من الكراهية لا ينفصل عن القضايا الرئيسة التي تشغل اليوم بال النخب الفكرية والثقافية والأكاديمية على الصعيد العالمي، والتي تشكل محوراً من محاور العلاقات الدولية في سياقاتها الثقافية خاصة ما يتعلق ببناء السلام من خلال نشر قيم الحوار والتعايش والتسامح، ودورهم في تطوير المجتمع واستقراره والتعايش بين مختلف فئاته باعتبار كل الوسائل صانعة للرأي العام، وبمثابة القوة الدافعة لطاقات الشعوب نحو تحقيق التقدم والازدهار والانفتاح على الآفاق الإنسانية، وإشاعة ثقافة الوئام والتسامح والتعايش والتفاهم والاحترام المتبادل بين الأمم والشعوب. وإذا كان الحوار والإعلام الهادف إلى نشر الحقائق وتنوير الرأي العام يوفران أجواء التعايش السلمي بين الأمم والشعوب، فإنهما يساهمان كذلك في الحد من الكراهية والتمييز العنصري.

ويلاحظ أن خطاب الكراهية يتصاعد في عالمنا اليوم بشكل مخيف، رغم الجهود الكبيرة التي بُذِلت خلال العقود الثلاثة الماضية، في مجّال الحوار بين الثقافات والتحالف بين الحضارات، فانقلب الوضعُ من العمل المشترك من أجل تعزيز هذه القيم السامية والمبادئ المثلى، إلى التعاون في مواجهة هذه الظاهرة المقيتة، التي تنشر خطاب الكراهية والعنصرية الدينية والعرقية، على النحو الذي يخلّ بالأمن والسلم الدوليين. لقد انتشر خطاب الكراهية عبر وسائل الإعلام على نطاق واسع، وهو خطابٌ موجَّه في أغلبه، إلى المهاجرين والأقليات الدينية، وإلى ثقافات معينة، بحيث يتم التركيز على النيل والتخويف منه، وازدرائها.. وهذا النوعُ من التمييز العنصري وكراهية الآخر، بقدر ما هو إذكاءٌ لمشاعر العداوة والبغضاء، فإنه من أسباب تأجيج التصادم بين الثقافات، والصراع بين الحضارات، ونسف الجهود المبذولة من أجل ترسيخ قيم التعايش والتسامح.

وإذا كان التعايش بين الأمم والشعوب يعد من أهم القيم التي على أساسها بُنيت العلاقات الدولية في المجتمع الدولي المعاصر، فإن ضرورة ترسيخ قيمه عبر مناهج التعليم والبرامج الإعلامية أضحتْ مُلحّة اليوم في ظل النظام الدولي المعولم، حيث أُزيلتْ الحواجز بين الأقطار والشعوب، وتضاءلت

المسافات، وتشابكت المصالح بين الدول وامتزجت الحضارات والثقافات، فتداخلت مع بعضها البعض. ولذلك أنتج المجتمع الدولي ترسانة من قواعد القانون الدولي لحقوق الإنسان، وقواعد القانون الدولي للإعلام والتي تؤكد جميعها على ضرورة التدخل للحد من تطاول وسائل الإعلام على حق الآخرين في احترام خصوصياتهم الدينية والثقافية، من أجل تعزيز قيم السلم والأمن والعيش المشترك. فالجهاز الاتفاقي لحقوق الإنسان، على سبيل المثال، وضع قيودا لحرية الرأي والتعبير عبر وسائل الإعلام، إن هي تمادت في التعدي على الحياة الخصوصية للأفراد أو حاولت المساس بأمن الدول، أو بالنظام العام، بمختلف مكوناته الاجتماعية والاقتصادية، أو عندما تتجرأ على إثارة وتشجيع العنصرية والكراهية بمختلف ضروبها. إن هذه القيود التي يحفل بها القانون الدولي لحقوق الإنسان والقانون الدولي للإعلام قد صارت قواعد آمرة لا تجوز مخالفتها اتفاقاً.

كما أصبح من الضروري توعية المؤسسات الدعوية والإعلامية بالتأثيرات السلبية لخطاب الكراهية في المجتمعات، وتمكين الدعاة والإعلاميين من امتلاك أفضل تقنيات ومهارات تحليل خطاب الكراهية، وإنتاج مضامين إعلامية بديلة تحُثُّ أفراد المجتمع على التشبّع بقيم التعايش وأهمية التسامح واحترام الآخر. كما أن دور وسائل الدعوة والإعلام سيكون فاعلاً ومؤثراً في ترسيخ التعايش ومواجهة الكراهية عندما تقوم هذه الوسائل، في شكلها التقليدي والجديد، بالتعريف بالثقافات والتقاليد والمعتقدات المختلفة للقضاء على الصور النمطية التي تعزز مواقف الكراهية داخل وسائل الإعلام. ولتحقيق هذه الأهداف، فإن الحاجة ماسة لتطوير القدرات المهنية والتواصلية للدعاة والإعلاميين من أجل التعرف على خطاب الكراهية ومواجهته بأنجع الطرق.

وفي هذا السياق، وحيث إن وسائل الدعوة والإعلام تعد من أهم آليات التعبير في العالم المعاصر، ومن المقومات الأساسية لنشر قيم التسامح و تعزيز التعددية والتنوع الاجتماعي وضمان السلم والأمن، ووعياً من الجهات المشرفة على تنظيم جائزة قطر العالمية لحوار الحضارات بأهمية انخراط الباحثين في الجهود الدولية الهادفة إلى ترسيخ قيم التعايش والحد من خطاب الكراهية، ومساهمة منها في تفعيل القرارات الأممية الداعية إلى حظر نشر الأفكار القائمة على الكراهية العنصرية، وحرصاً منها على تشجيع ودعم إنتاج خطاب إعلامي رصين وموضوعي قائم على المصداقية وقادر على الحد من خطاب الكراهية والدعوة للتسامح ونشر قيم التعاون والسلام، فقد تم اختيار موضوع الدورة الثالثة لجائزة قطر العالمية لحوار الحضارات، لعام 2020-2021، بعنوان "دور وسائل الدعوة والإعلام في ترسيخ قيم التعايش والحد من خطاب الكراهية".

وقد تم تحديد ثلاثة مجالات رئيسة للمساهمات العلمية المرشحة للمشاركة في الجائزة وهي:

2. محاور الجائزة:

المحور الأول

آليات التواصل الحضاري ووسائل تفعيل الدعوة الإسلامية للحد من خطاب الكراهية وتعزيز العيش الإنساني المشترك.

المحور الثاني

الخروقات الأخلاقية والقانونية للمضامين الإعلامية المروجة للكراهية والصراع الحضاري والإسلاموفوبيا.

المحور الثالث

تقنيات توظيف الإعلام الجديد لنشر قيم التعايش بين أوساط الشباب ومواجهة الكراهية.

المحور الرابع

الممارسات الفضلى لتأهيل البرامج الدينية في وسائل الإعلام الجماهيري من أجل التعايش والتسامح بين أتباع الأديان.

المحور الخامس

دراسة أنموذجية لشخصيات علمية وفكرية وحضارية: محلية وإقليمية وعالمية، ذات تأثير فعال على الرأي العام الإقليمي والدولي في تعزيز قيم التعايش وتجفيف منابع خطاب الكراهية.

3. شروط المشاركة:

- الالتزام بمحور من محاور موضوع الجائزة.
- ألا يقل البحث عن (100.000 - مائة ألف كلمة/ حوالي 300 صفحة؛ وفقاً للمواصفات المطلوبة في الإخراج والرقن).
- أن يكون البحث أصيلاً مبتكراً وموثّقاً بالإحالة إلى المصادر والمراجع، غير مستل من رسالة علمية أو منشور من قبل.
- الطرح المعرفي والمنهجي العميق؛ في البحث.
- أن يكون البحث باللغة العربية أو الإنجليزية أو الفرنسية.
- وتكون الإحالة تامة عند أول ذكر لها في الهامش، وتذكر المصادر والمراجع مرتبة على حروف المعجم في نهاية البحث، وتتضمن الخاتمة خلاصة لأفكار البحث وأهم النتائج التي يتم التوصل إليها.

4. كيفية المشاركة:

يجب أن يتضمن خطاب المشاركة ما يلي:

- سيرة ذاتية كاملة للمشارك مع صورة حديثة ملونة عالية الوضوح.
- خطاب نية المشاركة وإرسال ملخص للبحث في صفحتين على الأقل (وفق مواصفات الرقن المبينة أسفله) قبل تاريخ 01 يوليو 2020.
- نسخة نهائية من البحث بصيغة "Word" و"PDF"، تسلم قبل تاريخ 01 مايو 2021.
- تقديم خطاب يتعهّد بموجبه المشارك بأن البحث غير مستل من رسالة علمية ولم يسبق نشره.
- بالنسبة لأبعاد النص الذي يُكتب ويُرقَن به البحث؛ فتكون كما يلي:
  - نوع الخط باللغة العربية: "Traditional Arabic" حجم المتن: 16/ الحاشية: 12.
  - نوع الخط باللغة اللاتينية: "Times New Roman" حجم المتن: 12/ الحاشية: 10.
  - المسافة بين السطور: single (one line)
  - الهوامش: 8.27"x11.69 (210 x 297mm) size A4
  - وتكون الإحالة تامة عند أول ذكر لها في الحاشية، وتُذكر المصادر والمراجع مرتبةً على حروف المعجم في نهاية البحث، وتتضمن الخاتمة خلاصة لأفكار البحث وأهم النتائج التي يتم التوصل إليها.

5. قيمة الجائزة:

- كما تتولى الجهات الراعية طباعة بحثي الفائز الأول والثاني وتوزيعهما، على أن يستفيد الفائز من 50 نسخة.
- **قد تُحجَبُ الجائزة في حال عدم استيفاء المعايير المطلوبة علمياً ومنهجياً وتوثيقاً.**

6. موعد تسليم الجوائز:

يُعلن عن الفائزين في موعد خلال النصف الثاني من سنة 2021 بمناسبة الدوحة عاصمة **للثقافة الإسلامية**، وتُوزَّع الجوائز في حفل متميز والذي يرعاه سعادة الشيخ محمد بن عبد الرحمن آل ثاني **نائب رئيس الوزراء**، وزير الخارجية في دولة قطر، ويُدعى الفائزون لحضور الحفل وتَسلُّم الجوائز، **وتتكفل الجهات المنظمة** بمصاريف النقل والإقامة خلال حفل توزيع الجوائز.

7. وسائط الاتصال:

تُرسل المشاركات حصراً على البريد الإلكتروني للجائزة؛ وهو:

csis-worldhiwar@qu.edu.qa