



مخبر الثقافة العربية في الأدب ونقده

الملتقى الوطني الثالث

الشعر والحياة والمجتمع

(معالجات نظرية وتفاعلية في سبيل شعرية تواصلية)

24 و 25 نوفمبر 2025م

المدرج 15 كلية الآداب واللغات



إشكالية الملتقى:

لم يكن الشعر منذ شروقه شمسا في عالم الوجدان، إلا جزءا صميما من الحياة، وفصلا أثيرا من فصول الجمال، وحاجة أصيلة من حاجات الفرد والمجتمع؛ فإذا وجدت اللغة لأجل العبارة فهو العبارة في أعلى صورها، وإذا اضطلعت اللغة بالتواصل، فهو التّواصل في أقوى أدائه، وإذا عُدَّ الوجدان أنفُس ما في الإنسان من طاقة، فهو من الوجدان منبعه وفيه مصبّه.

ولم تكن البشريّة بحاجة إلى أن يُنظَر لها في صلة الشعر بحياتها وصلة حياتها به؛ فقد عرفت ذلك فطرةً وخبرته واقعا وعاشت في كنفه دهرًا طويلا إلى أن طرأت على الحياة الطّواري، وصرفت عن الشعر الصّوراف؛ فالحضارة الغربيّة الحديثة آلت بها نزعتها الماديّة إلى إحلال التفكير العقلائيّ التجريبيّ الماديّ محلّ التّفاعل المتجانس بين أشواق الرّوح ومطالب المادّة، وآلت بها نزعتها الاستهلاكيّة الشهوانيّة إلى إحلال جنس الرّواية (بل رواية الجنس أحيانا) محلّ الرّيادة الأدبيّة بدلا من الشعر الذي ظلّ ديوان العرب، ورائد الفنون الأدبيّة لدى غير العرب، إلى وقت طويل؛ وآلت بها تقلّباتها المزاجيّة تأليها للعقل ثم تمرّدا عليه، وغرورا بالعلم الماديّ ثم نفورا منه، وإيقادا للنزعة القوميّة ثم إعلاء من شأن حريّة الفرد ومشاغله الوجوديّة، إلى حدّانة نقدية وأدبيّة تميل بالشعر عن أن يكون تعبيرًا إلى أن يكون حدسا وتجريبا، وعن أن يكون صوت الوجدان في معترك الحياة، إلى أن يكون صدى لما في باطن الإنسان المتأزم من تيه وقلق وحيرة وشروء وبحث عن المجهول.

ولأن مخبر الثقافة العربيّة في الأدب ونقده يستهدف منذ إنشائه الإسهام في تحرير الثقافة العربيّة من التّبعيّة لأوضاع ثقافيّة لا تخدم مصالحها الجوهريّة، ومساءلة التّظنّيات والأفكار النّقدية والأدبيّة المستعارة على غير بصيرة نقدية، فقد ارتأى أن يخصّص ملتقاه الوطنيّ الثّالث لمعالجة واقع الشعر العربيّ في صلتها بالحياة والمجتمع، ومدارسة أزمة تخلي الشعر عن موقعه الرّياديّ في سلّم الفنون، وتفرّطه في صلتها الوثيقة بالمجتمع وسلطته العريقة على الدّائقة؛ تشخيصا لأسباب الأزمة، وبحثا عن طريق يعود منه الشعر إلى حضن الحياة.

أهداف الملتقى

1. تحسيس الباحثين والمهتمين بأزمة انحسار صلة الشعر بالحياة.
2. تقديم تأسيس نظريّ معرفي عن طبيعة الشعر وموقعه في الحياة.
3. استكشاف العوامل الكامنة وراء ضمور الفاعليّة الشعريّة في توجيه الحياة.
4. توفير فرص للتّواصل والتّفاعل بين النّقد والشعر والجمهور، باستضافة نقاد وشعراء، وتخصيص جلسات تفاعليّة بين الأطراف الثلاثة.

محاور الملتقى:

1. في الفلسفة الشعرية: الشعر طبيعةً ووسيلةً وغاية.
2. الشعر في التاريخ: من المركزيّة الاجتماعيّة إلى النزعة الفرديّة.
3. الشعر والجمهور: عوامل اتصاله وأسباب انفصاله.
4. الشعر والحياة والمجتمع: مقترحات عمليّة في سبيل شعريّة تواصلية.

اللجنة العلمية للملتقى:

- أ.د. حسين تروش (ج سطيف2، رئيسا)، أ.د. عبد الملك بومنجل (ج سطيف2)، أ.د. حبيب مونسي (ج سيدي بلعباس)، أ.د. عبد الله العشي (ج باتنة1)، أ.د. عمر بوقرورة (ج باتنة1) أ.د. يوسف وغليسي (ج قسنطينة1)، أ.د. مختار ملاس (ج سطيف2)، أ.د. عبد المالك ضيف (ج ميلة)، أ.د. مسعود بودوخة (ج سطيف2)، أ.د. عباس بن يحيى (ج المسيلة)، أ.د. محمد الصالح خرفي (ج جيجل)، أ.د. سليمة مسعودي (ج باتنة1)، أ.د. دليلة مكسح (ج باتنة1) أ.د. رابع بن خوية (ج بوج بوعرييج)، أ.د. حياة جابي (ج سطيف2)، أ.د. زهيرة بلرش (جامعة سطيف2)، أ.د. آمال الواتي (ج الأمير-قسنطينة)

اللجنة التنظيمية للملتقى:

- أ.د. زهيرة بلرش (ج سطيف2، رئيسا)، أ.د. بوزيد طبوط (ج سطيف2)، د. خالد زبغي (ج سطيف2)، د. حسينة الواعر (ج سطيف2)، د. أمينة ونيس (ج سطيف2)، أ. موسى موك (ج سطيف2)، د. الزهرة لونيس (ج بوج بوعرييج)، د. رشيد فوحن (ج سطيف2) أ. حليلة خلفي (ج سطيف2)، ط.د. عفاف بوقلقول: ج سطيف2، ط.د. أميرة عرامة: ج سطيف2، ط.د. رشيد عمورة: ج سطيف2، ط.د. أمينة بوزيد: ج سطيف2، ط.د. خولة بونقار: ج سطيف2، ط.د. ووداد عواشيرة: ج سطيف2، ط.د. جعفر موفق: ج سطيف2

اليوم الثاني: (25 نوفمبر 2025)



الجلسة العلمية الرابعة: الشعر والجمهور

رئيس الجلسة: أ.د. بوزيد طبطوب

1. 09:00-09:15: أ.د. حسين تروش، جامعة سطيف2:

الجمهور تيمة موضوعاتية في الشعر العربي المعاصر

2. 09:15-09:30: د. سميرة بريك، ج سطيف2:

غربة الشعر العربي المعاصر وأزمة الانفصال الإبداعي والتفاعلي

3. 09:30-09:45: د. وسيمة مزداوت، جامعة سطيف2:

الشعر والجمهور في العصر الرقمي- من الأبيات إلى الشاشات

10:00-09:45: نقاش مفتوح

الجلسة الشعرية التفاعلية الثانية

10:00-11:15

ناصر لوحيشي، خديجة دبة، ليلى لعوير

منشط الجلسة: الشاعر عبد الملك بومنجل

الجلسة العلمية الخامسة: الشعر والحياة

رئيس الجلسة: أ.د. زهيرة بارش

1. 11:15-11:30: د. كوثر تامن، جامعة أم البواقي:

تلقي الشعر في الجزائر: مقترحات لشعرية تواصلية في إطار

التخييل المنتج والهوية السردية

2. 11:30-11:45: د. الزهرة لونيس، جامعة برج بوعريج:

أزمة تلقي الشعر العربي المعاصر في ظل عزوف الجمهور-

الواقع والمأمول

11:45-12:00: نقاش مفتوح

12:00-12:15: الاختتام

الجلسة الشعرية التفاعلية الأولى

11:30-12:45

الزبير دردوخ، نور الدين درويش، عبد الملك بومنجل

منشط الجلسة: الشاعرة ليلى لعوير

استراحة الغداء والصلاة: 12:45: 13:55

الجلسة العلمية الثانية: الشعر في التاريخ

رئيس الجلسة: د. خالد زينغي

1. 14:00-14:15: أ.د. دليلا مكسح، جامعة باتنة1:

فُتُو الشعر- شروط التحقق وإمكانات المقاربة

2. 14:15-14:30: د. صافية دراجي، جامعة بجاية:

الشعر العربي المعاصر خذلان للمتلقى أم تراجع للذائقة الشعرية؟

3. 14:30-14:45: د. عبد الغني لبيبات، جامعة برج بوعريج:

الشعر والتصوّف عناق بين نفسين من أنفاس الإبداع والكون والوجود

14:45-15:00: نقاش مفتوح

الجلسة العلمية الثالثة: الشعر في التاريخ

رئيس الجلسة: أ.د. مختار ملاس

1. 15:00-15:15: أ.د. إبراهيم لقان، جامعة ميلة:

الخطاب الشعري الإصلاحي الجزائري الحديث بين إملاءات

الواقع ومتطلبات الشعرية

2. 15:15-15:30: أ.د. حياة جابي، جامعة سطيف2:

الشعر الجزائري الحديث في قلب الحدث الثوري والتغيير الاجتماعي

3. 15:30-15:45: د. عائشة بن خليفة، جامعة سطيف2:

الشعر والثورة: من ثورة النص إلى ثورة الواقع في النص

15:45-16:00: نقاش مفتوح

برنامج الملتقى

اليوم الأول: (24 نوفمبر 2025)



الافتتاح (09:40-10:00)

(1) تلاوة آيات من القرآن الكريم

(2) الاستماع إلى النشيد الوطني

(3) كلمة رئيس الملتقى: أ.د. عبد الملك بومنجل

(4) كلمة رئيس اللجنة العلمية للملتقى: أ.د. حسين تروش

(5) كلمة عميد الكلية: أ.د. صلاح الدين زرال

(6) كلمة السيد رئيس الجامعة (إعلان الافتتاح الرسمي)

المحاضرة الافتتاحية (10:00-10:30)

أ.د. عبد الملك بومنجل

كلية الآداب واللغات، جامعة سطيف2:

الشعر والحياة: صلات وثيقة في مهب التحول

الجلسة العلمية الأولى: في الفلسفة الشعرية

رئيس الجلسة: أ.د. حسين تروش

1. 10:30-10:45: أ.د. زهيرة بارش، جامعة سطيف2:

الشعر والحياة: نحو تواصل شعري فعال مع المجتمع

2. 10:45-11:00: أ.د. مختار ملاس، جامعة سطيف2:

في فلسفة الشعر العربي المعاصر: تطوّر أم تقهقر؟

3. 11:00-11:15: أ.د. ليلى لعوير، ج الأمير-قسنطينة:

الشعر العربي المعاصر والمعطيات المغيّبة

11:15-11:30: نقاش مفتوح