

تقرير تفصيلي للرمز

تقرير تفصيلي للرمز

(Logo)

Charte graphique

تمهيد:

يهدف هذا التقرير (Charte Graphique) إلى عرض مختلف العناصر المكونة لرمز (logo) مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة محمد لمين دباغين-سطف 2 .



أولاً- نوع الشعار المستعمل:

تم إستعمال رمز (logo) مركب (Combinaison) نصي –
أيقوني (رمزي) كما يلي:

– الشعار الرمزي (الأيقوني):

يتكون من مجموعة عناصر تتمثل فيما يلي:

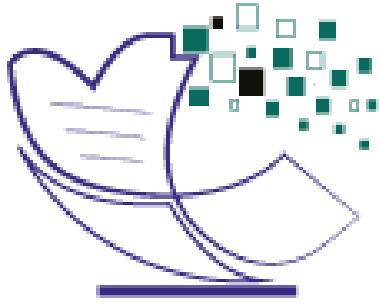
- مجموعة اوراق تأخذ الورقة الأولى منها شكل الرمز الرياضي ∞ "ما لانهاية" (Infinity).
- 22 مربع من البيكسال (Pixel)، تتنوع بين الكبيرة والصغيرة، تعبر عن الصورة الإلكترونية للمجلة.
- دائرة تحتوي بداخلها العنصرين السابقين.

– الشعار النصي:

يتضمن إسم المجلة باللغة العربية "مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية"، ورموزها بالحروف اللاتينية "JLSS" تعبيرا
عن مرادفها باللغة الإنجليزية "Journal of Letters and Social Sciences".

ثانيا- الشرح التفصيلي لعناصر الرمز (logo) من حيث الشكل:

أ- الأوراق والمربعات:



- تنصدر مجموعة الأوراق ورقة ترمز إلى المجلة باعتبارها تتكون من مجموعة أوراق بحثية.

- تضمنت الورقة الرئيسية ثلاثة خطوط، للتعبير عن الفئات البحثية الثلاث: الأستاذ الباحث، الباحث الدائم، طالب الدكتوراه.

- تأخذ الورقة شكل الرمز الرياضي ∞ "مالانهاية" (Infinity)، للتعبير عن عدم محدودية البحث زمانيا.

- تعبر المربعات البيكسال Pixel المتنوعة الحجم عن مواكبة المجلة للتطورات التكنولوجية وانتقالها من المرحلة الورقية إلى المرحلة الإلكترونية.

- اعتماد 22 مربعا من البيكسال Pixel تعبيرا عن سنة إنشاء أول رمز (logo) للمجلة وهو سنة 2022.

ب- إسم المجلة باللغة الإنجليزية:

– تم إسناد الأوراق من الجهة السفلية إلى قاعدة، تم الرمز لها بخط مستقيم كتبت تحته الحروف الأولى لاسم

المجلة باللغة الإنجليزية. 

– يعبر هذا العنصر عن التحدي الذي تتحمله المجلة.

ج- الدائرة:



– تم تضمين الأوراق ومربعات البيكسال واختصارات اسم المجلة باللغة الإنجليزية ضمن دائرة.

وتعبر هذه الأخيرة عن الكرة الأرضية للدلالة عن عدم محدودية البحث مكانيا.

– تم الفصل بين الدائرة واسم المجلة باللغة العربية بقوسين متداخلين تدل على تداخل مجالات اختصاص المجلة وفي تجدد متواصل.

ثالثاً: الألوان

أ- خلفيات الرمز (logo)

النموذج الأصلي ذو خلفية بيضاء بعدة خطوط : تطبيق إيجابي



نموذج رمادي اللون



نموذج ذو خلفية سوداء: تطبيق سلبي



نموذج بخلفيتين ملونتين



نموذج سلبي - أبيض



نموذج إيجابي - أسود



ب - الممنوعات:



ب- الألوان المستعملة:

تم استعمال الألوان التالية:

– اللون الأزرق: #3A2983

– اللون الأخضر بدرجتين:

-1 #06C3AB

-2 #036658

– اللونان المحايدان: الأبيض والأسود.

ج- المعنى الرمزي للألوان المستعملة:

1- اللون الأزرق:

– استعماله: تم استعمال اللون الأزرق فيما يلي:

- لرسم خطوط الأوراق.
- لكتابة الحروف اللاتينية.
- لرسم الخط المستقيم الذي يعبر عن القاعدة.
- وتم استعماله بدرجة مخففة لتلوين الكرة الأرضية.

– رمزيته: يرمز اللون الأزرق إلى البحر، للدلالة على عدم محدودية البحث العلمي وامتداده بمثل امتداد واتساع البحر.

2- اللون الأخضر:

– استعماله: تم استعمال اللون الأخضر كما يلي:

- الأخضر الزمردي لكتابة اسم المجلة باللغة العربية والقوس من الجهة العلوية.
- الأخضر الزيتوني لتلوين بعض مربعات البيكسال "Pixel" ورسم الإطار الخارجي للبعض الآخر.
- الأخضر الزيتوني لرسم القوس من الجهة السفلية.

– رمزيته:

يعتبر اللون الأخضر مريح للعين ومهدئ للأعصاب، يمكن من الرؤية الواضحة والصفية.

يعبر عن التطور والارتقاء وثراء البحث العلمي.

كما يعبر عن الوفاق والسلام في العلاقات الاجتماعية.

ويدل أيضا على الإلهام والنظرة الإيجابية للحياة.

رابعاً- الخطوط المستعملة:

استعمال خط سهل القراءة وواضح للرؤية.

أ- بالنسبة للغة العربية: يمكن اعتماد أحد الخطوط الثلاثة:

* مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية

نوع الخط: ae_Ouhod ، Regular

حجم الخط: 18,5 pt

* مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية

نوع الخط: AbdoMasteroutline ، Normal

حجم الخط: 17 pt

* مجلة الآداب والعلوم الاجتماعية

نوع الخط: Ara Hamah AlFidaa ، Regular

حجم الخط: 27 pt

ويتم كتابتها بخط عادي على نصف دائرة.

ب- بالنسبة للغة الانجليزية:

● تم استعمال حروف لاتينية كبيرة.

● تم اعتماد خط

نوع الخط: Candara ، Bold

حجم الخط: 20,05 pt

إبداع : برامة حنان

مهندس رئيسي في الإعلام الآلي

موظفة برئاسة الجامعة

جامعة محمد لمين دباغين – سطيف2