

Code de la spécialité : FR M04

Codes des métiers correspondants à la spécialité : [O 1402](#)

Fiche d'identité de la spécialité Master français Littérature et civilisation

Niveau : Master

Domaine : Langues étrangères

Filière : Langue française

Spécialité : Littérature et civilisation

### 1- Localisation de la formation :

Faculté (ou Institut) : Faculté des Lettres et des Langues

Département : Langue et littérature françaises

Références de l'arrêté d'habilitation du diplôme à préparer

### 2- Partenaires extérieurs :

/

### 3- Organisation générale de la formation : position du projet

#### Semestre1:

Unité d'Enseignement	VHS	V.Hhebdomadaire				Coeff	Crédits	Moded'évaluation	
	15 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
<b>UEfondamentales</b>									
<b>UEF1(O/P)</b>									
<b>Matière1:</b> Littérature Comparée	45h	1h30	1h30			2	4	+	+
<b>Matière2:</b> pragmatiquedu discours littéraire	45h	1h30	1H30			2	4	+	+
<b>UEF2(O/P)</b>									
Matière 1Enseignement destextes littéraires	45h	1h30	1h30			2	4	+	+
Matière 2 :Aire culturellemaghrébine	67h30	1h30	3h			3	6	+	+

<b>UE méthodologie</b>									
<b>UEM1(O/P)</b>									
Matière 1 : Méthodologie de la recherche universitaire	60h	1h	3h			3	5	+	+
Matière 2 : Ateliers de rédaction	45h	-	3h			2	4	+	
<b>UE découvertes</b>									
<b>UED1(O/P) Matière 1:</b> Pratique communicationnelle	22h30	1h30				1	1		+
Matière 2 : Ethique et Déontologie	22h30		1h30			1	1		+
<b>UE Transversale</b> <b>UET(O/P):Anglais</b>	22h30	1h30				1	1		+
<b>Total Semestre 1</b>	375h					17	<b>30</b>		

## 2- Semestre2:

Unité d'Enseignement	VHS	V.Hebdomadaire				Coeff	Crédits	Moded'évaluation	
	15 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
<b>UEfondamentales</b>									
<b>UEF1(O/P)</b>									
<b>Matière1:</b> Littérature comparée	45h	1H30	1H30			2	4	+	+
<b>Matière2:</b> pragmatiquedu discours littérai	45h	1h30	1h30			2	4	+	+
<b>UEF2(O/P)</b>									
<b>Matière1:</b> Enseignementdes textes littéraires	45h	1H30	1H30			2	4	+	+
<b>Matière2:</b> Aire culturelle africaine	67h30	1h30	3h			3	6	+	+
<b>UEméthodologie</b>									
<b>UEM1(O/P)</b>									
<b>Matière1:</b> Méthodologie delarecherche universitaire	60h	1h	3h			3	5	+	+
<b>Matière2 :</b> Atelier derédaction-	45h		3h			2	4	+	
<b>UEdécouvertes</b>									
<b>UED1(O/P)</b> Matière1: Sociologiedelaculture	22h30	1h30				1	1		+
<b>Matière2:</b> Informatique	22h30		1h30			1	1	+	
<b>UEtransversale</b>									
<b>UET(O/P):</b> Anglais	22h30	1h30				1	1		+
<b>TotalSemestre 2</b>	375h					17	<b>30</b>		

### 3- Semestre3:

Unité d'Enseignement	VHS	V.Hebdomadaire				Coeff	Crédits	Moded'évaluation	
	15 sem	C	TD	TP	Autres			Continu	Examen
<b>UEfondamentales</b>									
<b>UEF1(O/P)</b> Approchesdes textes									
Matière 1 : Approchesculturellesdes textes	45h	1h30	1h30			2	4	+	+
Matière2 : Langues etCultures	45h	1h30	1h30			2	4	+	+
<b>UEF2(O/P)</b> :Enseignement delacivilisation	45h	1h30	1h30			2	4	+	+
<b>UEF3(O/P)</b> Aireculturelle québécoise	67h30	1h30	3h			3	6	+	+
<b>UEméthodologie</b>									
<b>UEM1(O/P)</b> Matière1: Méthodologieduprojet	60h	1h	3h			3	5	+	+
Matière2 :Atelierde rédaction-	45h		3h			2	4	+	
<b>UEdécouverte</b>									
<b>UED(O/P)</b> Matière1: Sociologiedelalittérature	22h30	1h30				1	1		+
Matière2 Informatique	22h30		1h30			1	1		+
<b>UEtransversale</b>									
<b>UET(O/P)</b> / Anglais	22h30	1h30				1	1		+
<b>TotalSemestre 3</b>	375h					17	<b>30</b>		

#### 4- Semestre4:

**Domaine** : Lettres et Langues étrangères

**Filière** : Langue française

**Spécialité** : Littérature et Civilisation

Préparation du Mémoire de fin d'étude et de la soutenance.

	<b>VHS</b>	<b>Coeff</b>	<b>Crédits</b>
travail personnel	/	/	/
stage	/	/	/
Mémoire	751	17	30
<b>Total Semestre 4</b>	<b>751</b>	<b>17</b>	<b>30</b>

#### 4- Contexte de la formation:

A – Conditions d'accès (indiquer les parcours types de licence qui peuvent donner accès à la formation Master proposée) Les Diplômes: • Licence de Français (LMD), option: langue et littérature françaises ♣ (3 années d'étude) • Licence d'enseignement (classique), option : français ♣ (4 années d'étude) Autres: • Sélection des candidatures se fait sur la base de classement qui prend en considération le profil de la formation, évaluation, progression, compensation, rattrapage, redoublement, et sanctions disciplinaires Peuvent aussi accéder à ce master les étudiants titulaires d'une Licence « Langues, Civilisations et Littératures francophones » des autres universités nationales.

#### 5- Objectifs de la formation :

Le Master a pour originalité de refonder les études littéraires par la transdisciplinarité, rassemblant en un objet d'études les 3 aires scientifiques que sont la Littérature française, la Littérature comparée, et les Littératures étrangères. A travers la pluralité des œuvres et des littératures, des disciplines et des théories, le Master vise à interroger le rapport à l'étranger dans le langage ; à examiner les enjeux culturels et politiques de l'identité et de l'altérité, l'idée d'une littérature-monde. Il s'inscrit résolument dans la pensée critique du monde contemporain et de ses mutations transculturelles (mondialisations, postcolonialité, évolutions des savoirs littéraires et culturels...). Dans cette perspective, le Master Civilisation et Littérature d'expression française met l'accent sur les apports réciproques

des études littéraires et des sciences humaines, et s'attache à développer l'activité critique et créatrice dans une réflexion sur les enjeux théoriques, politiques, historiques, philosophiques, épistémologiques et artistiques des mouvements et des genres, des discours et du sens. (Approches : Poétique et théorie du langage, littérature et philosophie, psychanalyse, narratologie, texte et société, texte et histoire, sémiotique, analyse du discours, littérature et sciences, littérature et nouveaux médias, traduction littéraire, études culturelles, études postcoloniales.) Etablissement : Université Mohamed Lamine DEBAGHINE SETIF 2 Intitulé du master : Littérature et Civilisation Page 7 Année universitaire : 2016 - 2017 A l'issue de la formation « Master », l'étudiant doit acquérir les connaissances indispensables pour embrasser les carrières de la recherche universitaire et de l'enseignement. Cette formation pluridisciplinaire où l'étude de la civilisation et de la littérature est mise en relation avec d'autres savoirs : sociologie, psychologie, linguistique, les pratiques pédagogiques et la traductologie, l'aide à approfondir ses connaissances dans des domaines variés. Cette formation est aussi centrée sur les modalités du montage relatif à tout dispositif d'enseignement/apprentissage de la civilisation et la littérature d'expression française dans le contexte algérien. Au terme de cette formation, l'étudiant doit être capable de : 1- Consolider le développement de la recherche académique : réflexions théoriques et actualisation de nouvelles approches et méthodologies appliquées sur les différents types de textes relevant de ce domaine. 2- S'appropriier les outils conceptuels, méthodologiques et opérationnels relatifs à l'enseignement/ apprentissage de la littérature et civilisation d'expression française afin d'approfondir ses connaissances linguistiques et culturelles de la langue française pratiquée par des locuteurs non natifs. La langue ne peut être dissociée de son contexte civilisationnel et culturel. 3- Initier à l'adaptation des programmes d'étude à tous les niveaux de formation, à la conception des cours de français à partir de l'enseignement de la civilisation. La littérature d'expression française. 4- être sensible à l'Histoire et l'évolution culturelle des sociétés francophones en adoptant une analyse comparatiste avec sa culture d'origine. 5-Suivre une démarche méthodologique pour préparer un projet de fin d'étude. 6- Développer des compétences orales et écrites

#### **6- Profils et compétences visés :**

Cette formation répond à plusieurs perspectives dans la création de nouveaux emplois et de nouvelles compétences liées : - A la recherche universitaire dans le domaine de la civilisation et la littérature d'expression française. - Au développement de la culture et du tourisme national. Grâce à cette formation, l'étudiant sera sensible aux particularismes culturels de sa culture d'origine et aux stratégies de son enseignement et sa diffusion à travers la langue étrangère. - A l'enseignement du français dans les établissements publics ou privés. L'étudiant sera en mesure d'enseigner la langue française en prenant en considération les caractéristiques culturelles spécifiques de son apprentissage dans un contexte francophone.

#### **7- Potentialités locales régionales et nationales d'employabilité :**

A l'issue de la formation - Secteur de l'enseignement général - Secteur de l'Université - Secteur du tourisme - Secteur de la culture - Université de la formation continue.