

code de la spécialité (ARL01)

Codes des métiers correspondants à la spécialité (O 1401 ,)

Fiche d'identité de la spécialité (: Littérature arabe)

Niveau: Licence,

Domaine: Langue et littérature arabe

Filière: Études littéraires

Spécialité: Littérature arabe

1- Localisation de la formation:

Faculté (ou Institut) : Faculté des lettres et des langues

Département: langue et littérature arabe

Arrête n 544 du 05 aout 2015

2- Partenaires extérieurs :

Entreprises et autres partenaires socio-économiques : Noms des entreprises

Partenaires internationaux : nom des partenaires internationaux

Autres établissements partenaires : noms autres entreprises, organismes,...

3- Organisation générale de la formation: position du projet

Socle commun du domaine

Etudes linguistique études littéraires études critiques

Linguistique appliqué lettre arabe

critique et études littéraires

4- Contexte de la formation:

La licence Littérature arabe proposée en 3 ans offre une formation cohérente fondée sur l'étude de la langue, de la littérature, de l'histoire, des sciences sociales et de la civilisation des pays de langue arabe, envisagés dans leur diversité historique et géographique.

Elle fournit ainsi à l'étudiant des outils d'expression, ainsi qu'un ensemble de connaissances et de compétences pratiques basées sur la maîtrise de la langue

5- Objectifs de la formation:

Cette formation offre une approche linguistique, littéraire, culturelle et historique du monde arabe dans ses deux versants : moyen-oriental et maghrébin. Elle met l'accent sur l'acquisition d'une bonne maîtrise de la langue arabe, des connaissances en littérature, civilisation et cultures des pays arabes. Elle assurera à l'étudiant une connaissance et une ouverture aux grands enjeux de cet ensemble géographique et culturel et de ses échanges à l'échelle mondiale

6- Profils et compétences visés:

- Connaissance approfondie de la langue arabe (prononciation, grammaire, syntaxe, lexique...),
- Connaissance des cultures arabes (civilisation, histoire, littérature, arts...),
- Sensibilisation au dialogue des cultures.

Au terme de ce parcours, l'étudiant sera capable de :

- S'exprimer aisément en arabe, sur des sujets culturels, de société et dans diverses situations professionnelles,
- Analyser et présenter oralement des textes divers (littérature, presse, théâtre) et des documents audiovisuels (radio, télévision),

Rédiger des textes en arabe à partir de thématiques littéraires, historiques, culturelles, sociétales,

- Réaliser des dissertations, commentaires de documents, et des dossiers de synthèse,
- Repérer et analyser les références culturelles, historiques ou politiques explicites ou implicites à partir de sources de nature différente (textes, documents iconographiques et/ou vidéo),

Maîtriser les outils de la recherche documentaire et bibliographique.

7- Potentialités locales régionales et nationales d'employabilité:

- Métiers de l'enseignement primaire, moyen, ...,
- Métiers du journalisme, de l'information, de la communication, de la politique linguistique, de la documentation (attachés de presse, analystes, conseil et aide à la décision, experts et consultants en médiation linguistique et culturelle, conseil en communication, chargés de relations publiques),
- Métiers de la culture et de l'édition (Responsable éditorial, secrétaire d'édition, scénariste, romancier)