

فهرس المحتويات

01.....	مقدمة
03.....	تنويهات منهجية و نظرية
16.....	القسم النظري
17.....	الفصل الأول: مدخل إلى موضوع الدراسة
18.....	1- الإشكالية
24.....	2- أسباب اختيار الموضوع
28.....	3- أهمية الدراسة
31.....	4- الغايات البحثية
33.....	5- تحديد مفاهيم الدراسة
34.....	• المفاهيم لمحورية في الاتجاه النقدي
42.....	• المفاهيم المحورية في اتجاه الاندماج في العصر الرقمي
48.....	• المفاهيم المحورية في الاتجاه القيمي
54.....	• المفاهيم المحورية في الاتجاه المعرفي
64.....	• المفاهيم المحورية في الاتجاه الحضاري
71.....	• المفاهيم المحورية في الاتجاه الحداثي
80.....	• تحديد مفهوم العولمة
85.....	6- استراتيجية التجديد كما أراها
94.....	الفصل الثاني: قراءة نقدية في الدراسات السابقة و المشابهة
96.....	أولاً: ظاهرة العولمة في الدراسات السابقة و المشابهة
112.....	ثانياً: العلوم الاجتماعية و الإنسانية: تصادم مشروعين

الفصل الثالث: مضامين يخاطبها التجديد الثقافي.....119

أولاً: الثقافة التبشيرية و نفي الآخر123

1- أطروحة صدام الحضارات.....125

2- حوار الحضارات.....132

3- أطروحة نهاية التاريخ137

4- أطروحة نهاية " نهاية الأيديولوجيا "142

5- ثقافة الخوف.....154

ثانياً: مرتكزات خطاب العولمة160

ثالثاً: واقع المجتمعات العربية في ظل المتغيرات الدولية168

1- واقع المجتمعات العربية في الكتابات العربية.....172

2- واقع المجتمعات العربية من خلال التقارير181

الفصل الرابع: المرجعيات القيمية للتجديد الثقافي191

1- الملاحظة الأولى.....193

2- الملاحظة الثانية195

• الانظمة القيمية في المجتمعات العربية197

1- القيم الاجتماعية التقليدية198

2- القيم الاجتماعية السلفية.....204

3- القيم الاجتماعية العصرية (الغربية الوافدة)207

الفصل الخامس: محورية الثقافة في التنمية.....220

أولاً: تطور مفهوم التنمية221

ثانياً: الضرورة الثقافية/ الثقافة ضرورة تنموية233

1- مفهوم جديد للتنمية235

2- التنمية الثقافية.....239

3- شروط تحقيق التنمية242

243.....	4- حقول التنمية الثقافية
244.....	5- التنمية الثقافية و العولمة
247.....	القسم الميداني
248	الفصل السادس الإجراءات المنهجية للدراسة الميدانية
249.....	1- حدود الدراسة
250.....	2- منهج الدراسة
252.....	3- عينة الدراسة
256.....	4- أدوات جمع المعطيات
258.....	الفصل السابع . نتائج تحليل مضامين التجديد الثقافي
259.....	مضامين التجديد الثقافي على ضوء الاتجاهات النظرية
259.....	أولاً: المقاربة المنهجية للفصل.
261.....	ثانياً: الاتجاهات النظرية في التجديد الثقافي
261.....	1- الاتجاه النقدي
269.....	2- اتجاه الاندماج في العصر الرقمي
276.....	3- الاتجاه القيمي
281.....	4- الاتجاه المعرفي
288.....	5- الاتجاه الحضاري
294.....	6- الاتجاه الحدائي
305.....	الفصل الثامن: النتائج العامة و السيناريو المستقبلي
306.....	قضايا التجديد الثقافي على ضوء آراء المبحوثين
306.....	1- بيانات متعلقة بعينة جمهورية مصر العربية
313.....	2- بيانات متعلقة بعينة المبحوثين العاملين في حقل الدراسات الثقافية
325.....	3- نتائج مرتبطة بتحليل معطيات الاستمارة.

327.....	النتائج العامة للدراسة الميدانية
332.....	التجديد الثقافي بين سيناريو النكوص إلى الماضي و السيناريو المستقبلي
333.....	أولاً: سيناريو النكوص إلى الماضي
337.....	ثانياً: التجديد الثقافي و السيناريو المستقبلي
337.....	1- مراحل بناء السيناريو
338.....	2- محتويات سيناريو التجديد الثقافي
338.....	• دواعي السيناريو
340.....	• وصف السيناريو
359.....	• متطلبات تنفيذ السيناريو
366.....	• معوقات تنفيذ السيناريو و سبل التغلب عليها
346.....	الخاتمة
349.....	قائمة المراجع
364	ملاحق

ملحق رقم 01: استمارة البحث باللغة العربية

ملحق رقم 02: استمارة البحث باللغة الفرنسية.