

الكلية: كلية الآداب واللغات

القسم: اللغة والأدب العربي

عنوان التكوين: نقد معاصر وتحليل الخطاب

مسؤول لجنة التكوين في لدكتوراه الطور الثالث: د. سفيان زدادقة

البرنامج المفصل (محاضرات، ورشات، ملتقيات)

أولا : بطاقة المحاضرات :

المحاضرات			
تحليل الخطاب	الأجناسية والأنواع الأدبية	تيارات فكرية معاصرة	سداسي 1
12 ساعة	12 ساعة	12 ساعة	الحجم الساعي
1 . البنية السردية	1 . أرسطو وفكرة الأنواع	1 . فلسفة الأنوار	
2 . المنهج الوظيفي	2 . النظرية الكلاسيكية للأجناس الأدبية	2 . العقلانية العلمانية	
لفلاذيمير بروب	3 . الحداثة وتحطيم الأجناسية	3 . الاستشراق	
3 . النموذج العاملي	4 . موت المؤلف وولادة النص	4 . الصوفية	
لغريماس	5 . المعمارية والنص الجامع	5 . العدمية	
4 . شعرية الفضاء الروائي			
5 . العتبات النصية			

6 . التفاعل النصي			
النص والقراءة	نقد سيميائي	تيارات أدبية معاصرة	سداسي 2
12 ساعة	12 ساعة	12 ساعة	الحجم الساعي
1 . نظرية الاستقبال ونقد استجابة القارئ 2 . مدرسة فرانكفورت 3 . تجلي الجميل 4 . القبح والقبيح 5 . الأثر المفتوح لامبرتو ايكو	1 . اللغة والتواصل 2 . فلسفة المعنى 3 . سيميائيات الأهواء 4 . العالم كعلامة والعلامة كعالم 5 . العلامة بين الوظيفة الاجتماعية والوظيفة المنطقية 6 . الاستعارة سيميائيا .	1 . الدادية 2 . السريالية 3 . المستقبلية 4 . الواقعية القذرة 5 . الوجودية 6 . العبثية .	

ثانيا : بطاقة الورشات :

سداسي 1

1 . ورشة عوالم الرواية الجديدة في الجزائر (أدب ما بعد الإيديولوجيا) .

. الرواية الجزائرية الجديدة من التأسيس إلى الاختلاف

. دراسات تطبيقية على المتن الروائي الجزائري المعاصر (نصوص بشير

مفتي، سمير قسيمي، واسيني الأعرج)

سداسي 2

. ورشة الرواية النسوية العربية (قراءات في البنية والنسق) .

- . الرواية والجنوسة
- . الرواية النسوية العربية : النشأة والواقع والمستقبل .
- . قراءات في نماذج نصية لـ : (أحلام مستغانمي، ربيعة جلطي، هالة البدري)

ثالثا : بطاقة الملتقيات :

سداسي 1

- . ملتقى النقد العربي وفكر ما بعد الحداثة .
- . جدل الأصالة والمعاصرة
- . حداثة وسلفية تضاد أم تعايش ؟
- . النقد العربي سؤال المثاقفة وفعل الترجمة

سداسي 2

- . ملتقى التجربة النقدية الجزائرية المعاصرة .
- . النقد الجزائري المعاصر بين الجامعة والصحافة .
- . النقد الجزائري المعاصر : أزمة منهج أم أزمة نص ؟
- . النقد الجزائري المعاصر وحركية الترجمة

الكلية: كلية الآداب واللغات

القسم: اللغة والأدب العربي

عنوان التكوين: قضايا أسلوبية ولسانية

مسؤول لجنة التكوين في لدكتوراه الطور الثالث : ا.د عبد الغني بارة

البرنامج المفصل (محاضرات، ورشات، ملتقيات)

أولا : بطاقة المحاضرات

المحاضرات			
التداولية واستراتيجيات الخطاب	لسانيات النص	الأسلوبيات	سداسي 1
12 ساعة	12 ساعة	12 ساعة	الحجم الساعي
1 . مدخل مفهومي 2 . الاستراتيجية التفاضلية 3 . الاستراتيجية التوجيهية 4 . الاستراتيجية التلميحية 5 . الاستراتيجية الإقناعية	مفهوم النص (عند الغربيين ، في التراث العربي) لسانيات النص (نشأتها ، عوامل ظهورها ، من نحو الجملة إلى نحو النص) مباحث لسانيات النص (الاتساق ، الانسجام ، المقصدية ، المقامية) تطبيقات لسانيات النص (نحو النص عند فان دايك ، التحليل التوليدي)	1 . الأصول اللسانية للأسلوبية 2 . البلاغة والأسلوبية 3 . اتجاهات الأسلوبية 4 - الأسلوبية وتحليل الخطاب 5 - ما بعد الأسلوبية	
دراسات معجمية	قضايا دلالية	مدارس لسانية	سداسي 2

12 ساعة	12 ساعة	12 ساعة	الحجم الساعي
<p>1 . المعجمية مدخل مفهومي</p> <p>2 . إشكالية صناعة المعاجم الحديثة</p> <p>3 . المعجمية في الثقافة العربية المعاصرة</p> <p>4 . المعجم المتخصص</p> <p>5 . اللسانيات والمعجم .</p>	<p>1 . النظريات الدلالية</p> <p>2 . الحقول الدلالية</p> <p>3 . التغير الدلالي والتطور الدلالي</p> <p>4 . العلاقات الدلالية</p> <p>5 . الدلالة والترجمة .</p>	<p>1 . المدرسة اللسانية مدخل مفهومي</p> <p>2 . المدرسة الوصفية</p> <p>3 . التوليدية التحويلية</p> <p>4 . السلوكية</p> <p>5 . اللسانيات الوظيفية</p> <p>6 . حلقة براغ</p> <p>7 . لسانيات التلفظ</p> <p>8 . السياقية .</p>	

ثانيا : بطاقة الورشات :

سداسي 1

. ورشة الحداثة والتراث .

. النصوص التراثية من منظور أفق الدراسات المعاصرة (الأسلوبية،

اللسانيات التداولية ، نظرية الحجاج) .

. دراسات تطبيقية (الخطاب القرآني ، الشعر القديم ، النثر القديم ،

النصوص التأسيسية كالبلاغة وعلوم اللغة .

سداسي 2

. ورشة المنعرج اللساني في الدراسات المعاصرة.

. التحولات المعرفية للمنهجية اللسانية

. المنهجية متعددة الاختصاصات (اللسانيات ، السيميائيات ، التأويليات ،

الأنثروبولوجيا).

ثالثا : بطاقة الملتقيات :

سداسي 1

. ملتقى الثقافة العربية وفكر ما بعد الحداثة .

. جدل الأصالة والمعاصرة

. حداثة وسلفية تضاد أم تعايش ؟

. العرب سؤال المثاقفة وفعل الترجمة

سداسي 2

. ملتقى المعاجم المختصة.

- المعجم المختص مدخل مفهومي

- المعجم العام و المعجم المختص

- المعجم العلمي

المعجم و المصطلح و الترجمة