



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

جامعة محمد لمين دباغين

مخبر معجم المصطلحات اللغوية والبلاغية في التراث العربي

لقد أرسى علماء العربية المتقدمون الأسس الفنية التي يتميز بها النص البليغ عن غيره من النصوص الأخرى، كما أرسوا مكنن التفوق في النص القرآني، مخلفين آثارا نظيرية وتطبيقية متميزة، وبذلك أخرجوا علم البلاغة من وجوده بالقوة إلى الوجود بالفعل، فاستوى علما يهتم بكشف مواطن التميز في النصوص ومواقع التفرد فيها، غير أن كثيرا من الدارسين (ابتداء من القرن 7 هـ أو أقل بقليل) توقفوا عند حدود اجترار القواعد، إذ صار همهم التوقف عند حدود الضبط والاستيعاب لما هو موجود من مصطلحات ومفاهيم مما قلل من قيمة هذا العلم وصوره بصورة العاجز، الذي يصلح لتعليم الصغار لا لتحليل النصوص والآثار. وازدادت حدة هذا التصور مع الانفتاح غير المشروط على الوافد الغربي، الذي أطل علينا بانتفاضته على بلاغته القديمة، مقدما طروحات بديلة تتوافق، في نظره، مع المستجدات التي يعيشها الإنسان المعاصر (الطرح الأسلوبية، والسيميائية، والحجاجية....).

وأملا في إثراء هذا الموضوع يقدم مخبر معجم المصطلحات اللغوية في التراث ندوة علمية

عنوانها: "المرجعيات الفكرية للمصطلح البلاغي"

وذلك يوم الإثنين: 15 / 02 / 2016 ، بالقاعة 28، في الساعة: 9.30

تنبيه: فعلى الأساتذة الراغبين في المشاركة الاتصال بالأستاذين : محمد بوادي والزايدي

بودراما

