



مخبر الثقافة العربية في
الأدب ونقده



جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2
كلية الآداب واللغات

الملتقى الدولي الأول

الثقافة العربية بين داعي التفاعل ومسعى التماثل 26-27 أفريل 2016

ينظم مخبر الثقافة العربية في الأدب ونقده ملتقى علميا دوليا بعنوان:
الثقافة العربية بين داعي التفاعل ومسعى التماثل، بجامعة محمد لمين
دباغين سطيف 2، يومي 26 و 27 أفريل 2016.

إشكالية الملتقى

تأسس مخبر الثقافة العربية في الأدب ونقده ليضطلع بمهمة الإسهام في مراجعة المسار الذي سلكته الثقافة العربية الحديثة، فكرا وأدبا ونقدا، في التواصل مع الثقافات الأخرى، رؤى ونظريات ومذاهب ومناهج. لتعزيز الوعي التفاعلي لدى المثقف العربي باحثا ومبدعا وقارئا ومتلقيا، في سبيل تحقيق علاقات إنسانية بانية تقوم على التعارف والتثاقف، وعلى الاحترام المتبادل والمثاقفة الواعية.

وقد حدد المخبر جملة من الأهداف سيجتهد في تحقيقها، منها:

-بيان الضرورة العلمية لفعل المثاقفة، وضرورة قيام المثاقفة العربية في الأدب ونقده على أسس موضوعية حضارية قوامها الإيمان بالندية بدل التبعية، وبالحق في الاختلاف والخصوصية بدل المطابقة والذوبان في ثقافة الآخر.

-متابعة مسار المثاقفة العربية في الأدب ونقده على امتداد تاريخ الحضارة العربية الإسلامية، وكشف مسالكها المختلفة، وتقويم نصيبها من الانفتاح على الحكمة، ومن الأصالة والروح الإبداعية في التفاعل مع الآخر.

-تقويم التجربة العربية الحديثة في تلقي النظريات والمناهج النقدية والاتجاهات والمذاهب الأدبية، في سبيل إحداث وعي عربي بضرورة امتلاك الصفة الندية والروح النقدية في تلقي ثقافة الآخر ومنجزاته الفنية والمعرفية.

ويأتي هذا الملتقى لبننة أولى في سبيل تشييد هذا البناء، وخطوة بادئة في طريق تجسيد هذا الطموح؛ إذ

نستهدف بهذا الملتقى الأول لفت انتباه الباحثين في الفكر والأدب والنقد إلى مركزية مصطلح "المثاقفة" في واقع

الفعل الثقافي وتاريخه، تلقيا وإبداعا، وضرورة الوعي بمفهوم المثاقفة وفلسفتها؛ لكيلا نخرج بها عن قيمتها

الإيجابية إفادة واستفادة إلى قيمة سلبية عنوانها الاستلاب والتقليد..

كما نستهدف مدارس التجربة العربية في المواقفة الفكرية والأدبية، قديما وحديثا؛ مدارساً تعتمد الإجمال لا التفصيل، والعرض لا التحليل؛ إذ القصد إلقاء نظرة عامة على تاريخ التفاعل الفكري والأدبي بين الأمة العربية وغيرها من الأمم، لملاحظة مقدار تمتع فعل المواقفة العربية قديما وحديثا بالوعي الثقافي والحس الإبداعي والخصوصية الحضارية، ونبرز في ذلك نماذج ورموزا سلك بعضها طريق الإبداع والإضافة والتفاعل، وسلك بعضها الآخر طريق التقليد والمطابقة والتماثل.

ونأمل أن تجتهد بحوث المشاركين في الإجابة عن الأسئلة الآتية:

- 1- ما المواقفة؟ وما دواعيها وضوابطها؟
- 2- كيف تعامل العرب مع ثقافات غيرهم عطاء وأخذا؟
- 3- بأية روح تواصل العرب مع الأمم الأخرى في الفكر والنقد والأدب؟
- 4- كيف كانت صورة الآخر في ذهن العربي وهو يواصله ويتأقفه؟
- 5- ماذا قدّم العرب للثقافات الأخرى قديما وحديثا؟
- 6- كيف تعامل العرب المحدثون مع النظريات والمناهج والمذاهب الوافدة فكرا وأدبا ونقدا؟
- 7- كيف ترجم العرب ثقافات الأمم الأخرى، ولأي هدف؟
- 8- ما هي أركان الخصوصية الثقافية العربية التي ينبغي الحفاظ عليها؟

أهداف الملتقى

- 1- تقويم التجربة العربية في المواقفة النقدية والأدبية.
- 2- تمييز الحدود بين الإفادة من الخبرات الإنسانية، والتبعية الثقافية.
- 3- إبراز مظاهر الأصالة والإبداع والعطاء في تاريخ الحضارة العربية الإسلامية إنتاجا وأعلاما.
- 4- مراجعة الموقف العربي الحديث من الثقافة الغربية وعلاج العلل الكامنة وراء غلبة التقليد والتبعية.
- 5- تحريك الوعي بضرورة استشعار الندية وتحري الأصالة والتطلع إلى الإبداع والإضافة في التواصل مع الآخر.
- 6- التأسيس لمنهج في البحث والنظر والقراءة والتلقي يقوم على مراعاة الحرية الفكرية والخصوصية التداولية وبناء المعرفة على الانتقاد لا الاعتقاد، والمساءلة لا المتابعة.

محاور الملتقى

المحور الأول: المواقفة فلسفةً ومفهوماً.

المحور الثاني: المواقفة العربية القديمة بين التفاعل والتماثل؛

- في الفكر والفلسفة.
- في النقد والبلاغة.
- في اللغة والأدب.
- في النقل والترجمة.

المحور الثالث: المواقفة العربية الحديثة بين التفاعل والتماثل؛

- في الفكر والفلسفة.

- في النقد والبلاغة.

- في اللغة والأدب.

- في النقل والترجمة.

المحور الرابع: الثقافة العربية: رموز وأعلام:

-الغزالي/ابن رشد.

-الجرجاني/القرطاجي.

-العقاد/الرافعي/طه حسين.

-مالك بن نبي/طه عبد الرحمن/ محمد أركون.

-أدونيس/أنور الجندي.

(يُرجى التركيز، في المحورين الثاني والثالث على غير الأعلام المذكورين في المحور الرابع، ولا مانع من الإشارة إليهم بإيجاز. ويُرجى، في المحور الرابع، الالتزام بالأعلام المذكورين دون سواهم؛ ولا مانع من المزاوجة أو المقارنة بين عَلمين أو أكثر. مع الالتزام، في المحاور كلها، بمنحى الإجمال الذي يتعقب فعل الثقافة، أو قدر الخصوصية والإضافة، ومدى الاستقلال أو التبعية، في مدى زمني ممتد يشمل مراحل عدة في تاريخ الثقافة العربية القديم، أو تاريخها الحديث؛ مع الاقتصار على واحد من الحقول المعرفية الأربعة المذكورة تحت المحورين الثالث والرابع.)

شروط المشاركة

-أن يكون البحث متصلاً بأحد محاور الملتقى خادماً لأهدافه.

-أن يكون أصيلاً لم ينشر ولم يشارك به في ملتقى سابق.

-أن يكون مستوفياً شروط البحث العلمي مضموناً وشكلاً، منهجية وتوثيقاً.

-أن تكون لغته سليمة منقحة من الأخطاء المطبعية.

-أن يقدم الباحث ملخصاً لبحثه من 400 إلى 500 كلمة يتضمن إشكاليته وموضوعه وهدفه وعناصره.

-أن يتضمن البحث مقدمة من 400 إلى 500 كلمة، وخاتمة بالحجم نفسه.

-ألا يقل حجم البحث عن 4000 كلمة ولا يزيد على 6000.

-يكتب البحث بخط Traditional arabic حجم 16 في المتن و14 في الهامش، وبهامش 2 سم على الجهات الأربع،

وتكون الإحالات آلية في هامش كل صفحة، ويلحق البحث بقائمة المصادر والمراجع.

-يرسل الباحث، حال قبول بحثه، مستخلصاً في حدود 1400 كلمة (3-4 صفحات)، للباحث أن يلقيه في

الدقائق الأربعة عشر التي تتاح لكل مشارك.

الرئيس الشرفي للملتقى: أ.د. الخير قشي / رئيس جامعة محمد لمين دباغين-سطفيف2.

رئيس الملتقى: أ.د. عبد الملك بومنجل / مدير مخبر المثاقفة العربية في الأدب ونقده.

اللجنة العلمية:

- أ.د. إبراهيم صدقة / جامعة محمد لمين دباغين-سطفيف2، رئيسا.
- أ.د. عبد الملك بومنجل / جامعة محمد لمين دباغين-سطفيف2.
- أ.د. حبيب مونسي / جامعة الجيلالي الياابس – سيدي بلعباس.
- أ.د. عباس ارحيلة / جامعة القاضي عياض – مراكش (المغرب).
- أ.د. رائد عكاشة / المستشار الأكاديمي للمعهد العالمي للفكر الإسلامي- (الأردن)
- أ.د. عمر بوقرورة / كلية الدراسات الإسلامية – دبي (الإمارات)
- أ.د. نوازي سعودي / جامعة محمد لمين دباغين-سطفيف2.
- أ.د. صلاح الدين زرال / جامعة محمد لمين دباغين-سطفيف2.
- د.مختار ملاس / جامعة محمد لمين دباغين-سطفيف2.
- د.يوسف وسطاني / جامعة محمد لمين دباغين-سطفيف2.
- د.عبد الرزاق بلعقروز / جامعة محمد لمين دباغين-سطفيف2.
- د.مسعود بودوخة / جامعة محمد لمين دباغين-سطفيف2.
- د.ياسين بن عبيد / جامعة محمد لمين دباغين-سطفيف2.

اللجنة التنظيمية:

- د.محمد بواوي / جامعة محمد لمين دباغين-سطفيف2، رئيسا.
- د.خالد هدنة / جامعة محمد لمين دباغين-سطفيف2.
- د.رابح فروجي / جامعة محمد لمين دباغين-سطفيف2.
- د.بوزيد طبطوب / جامعة محمد لمين دباغين-سطفيف2.
- د.منير مهادي / جامعة محمد لمين دباغين-سطفيف2.
- د.الرحموني بومنقاش / جامعة محمد لمين دباغين-سطفيف2.
- د.خالد زيغمي / جامعة محمد لمين دباغين-سطفيف2.
- د.حسين تروش / جامعة محمد لمين دباغين-سطفيف2.
- أ.موسى مبرك / جامعة محمد لمين دباغين-سطفيف2.
- أ.خليل بن دعموش / جامعة محمد لمين دباغين-سطفيف2.
- أ.حياة جابي / جامعة محمد لمين دباغين-سطفيف2.
- أ.لطيفة عميرة / جامعة محمد لمين دباغين-سطفيف2.
- أ.زهيرة بارش / جامعة محمد لمين دباغين-سطفيف2.
- أ.حسينة الواعر / جامعة محمد لمين دباغين-سطفيف2.

مواعيد تنظيمية:

الإعلان عن الملتقى: 01 / 10 / 2015

آخر أجل لاستقبال الملخصات: 15 / 11 / 2015

الإعلان عن الملخصات المقبولة: 25 / 11 / 2015

آخر أجل لاستقبال البحوث: 01 / 02 / 2016

الإعلان عن البحوث المقبولة: 10 / 03 / 2016

تنظيم الملتقى: 26 - 27 / 04 / 2016.

المكان: مجمع 4000 مقعد بيداغوجي مدرج 7.

التكفل:

تتكفل الجهة المنظمة للملتقى بالإطعام والإقامة من 25 إلى 28 أفريل 2016، ويتكفل المشاركون بتكاليف السفر إلى مدينة سطيف.

المراسلات:

ترسل استمارة المشاركة والبحوث المقبولة إلى البريد الإلكترونيين كليهما:

abumindjel@yahoo.fr

elmuthakafa.elarabia@yahoo.com

الهاتف المحمول: +213560073228