الجمهورية الجزائرية الديمقراطية لشعبية
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
جامعة الدكتور محمد لمين دباغين سطيف 2
كلية الآداب واللغات
تنظم بالتنسيق مع دار الثقافة هواري بومدين سطيف

UNIVERSITE SETIF2

الملتقي الوطني الأول حول النقد الأسطوري

تجربة التلقي العربي للنقد الأسطوري

أيام 29/28 افريل 2015

قاعة المحاضرات
مجمع 4000 مقعد(مدرج 7)

الرئيس الشرفي : أ – د- الخير قشي (مدير الجامعة)
رئيس الملتقي : أ- د- صلاح الدين زرال
عميد كلية الآداب واللغات
منسقا الملتقي / الأستاذ – كمال بلوصيف -
الأستاذة – أمال ماي

اللجنة العلمية :

- محمد أعزوي – رئيسا
- أ- د -عبد الغني بارة
- أ- د -عبد المجيد حنون
- أ- د -عبد الحميد بورايو
- أ- د -عبد الرحمان نبرماسين
- أ- د - حسان راشدي
- - د- عبد السلام يحي
- - د- سفيان زدادقة
- - د- هداية مرزق
- أ- د - السعيد كسكاس
- أ- د -عبد الملك بومنجل
- أ- د - بوجمعة بوبعيو
- أ- د -الطيب بودربالة
- أ- د - إبراهيم صدقة
- أ- د- عبد القادر دامخي
- - د- فتيحة كحلوش
- د -خير الدين دعيش
- - د - محمد بوادي

اللجنة التنظيمية

دكتور خالد هدنة – رئيسا
د- ليلى بن عائشة
د- عبد العزيز لعيادي
أ – أسمهان مصرع
أ- احمد سعيد مغزي
أ- سليم بركان
د – احمد مرغـم
- د- دريدي مبروك
د- بن تومي اليامين
أ – نور الدين مذكور
أ- شعبان بلقاسم
أ- ذيب فتيحة

سليم كنتوش أمين الملتقي
- أسيا خلفي أمانة الملتقي
- زهراء هدار أمانة الملتقي

الإشكالية

تعد الأسطورة مفتاحا حضاريا وفكريا مهما لفهم العقل لبشري ، وحلقة جد هامة في تطور مسار هذا العقل ورؤيته للعالم ، حيث إن هذا العقل قد فهم العالم من خلال الأسطورة فكانت تأسيسا معرفيا و وجوديا للحضور الإنساني وبحثا عن المعنى والكينونة ومن خلال الأسطورة تمكن الإنسان من إدراك ذاته عبر العالم وإدراك العالم عبر الذات ، ولذا وجب الاهتمام بدراستها انثروبولوجيا وجماليا وسوسيولوجيا ونفسيا من خلال تطبيق آليات النقد الأسطوري.

ان الاسطورة – كما هو مقرر تاريخيا – بؤرة انصهرت فيها عديد المعارف ، فيُمَيز بينها وبين الدين والحكاية والديـن والخرافة

فماهي الحدود الفاصلة بين هذه المجالات البحثية وكيف تتشكل الوحدة الأسطورية ؟

كيف يتأسس المقدس ليتم الحسم بينه و بين الأسطورة ومن ثمة بيان الفرق بين الأسطورة الحافة والأسطورة الأدبية ؟

محاور الملتقى

01- الأسطورة من الاعتقاد إلى الأدب
02- المرجعيات الفكرية للنقد الأسطوري
03- التلقي العربي للنقد الأسطوري
04- تجربة النقد الأسطوري في الجامعة الجزائرية
05- قراءات نقدية للنصوص على ضوء المنهج الأسطوري .

الرزنامة

ترسل الملخصات علي البريد الالكتروني :
colfac19@gmail.com
من 14مارس -04 افريل 2015 : إرسال الملخصات
09- افريل 2015 يتم الرد على الملخصات
21-15 افريل 2015 يتم استقبال المداخلات