



جامعة محمد لمين دباغين سطيف 2

كلية الآداب واللغات

قسم اللغة و الأدب العربي

مخبر "السرديات والأنساق الثقافية"

ينظم

ورشة تكوينية لطلبة الدكتوراه

بغنوان: الأدب بأي منهج؟

تتطلع هذه الورشة التكوينية لدراسة جملة من المناهج النقدية وعلاقتها بتخريج العمل الأدبي مخرجا جديدا الذي ينقلنا من سؤال ما الأدب الذي طرحه جون بول سارتر، إلى سؤال بأي منهج ندرس هذا الأدب؟، كما طرحه بول ريكور في كتابه "السرد والزمان" أو هانس روبرت ياوس في كتابه "من أجل جمالية التلقي". وعليه نكون أمام سؤال المنهج وليس سؤال الماهية، وهذا يضعنا أمام إشكاليات عديدة:

- هل طرح العرب سؤال المنهج في تراثنا الأدبي؟.
- ما هي الخلاصات المنهجية التي قدمها الغرب للدراسة الأدبية؟.
- ماهي الأنساق التي تقف خلف المنهجية في الثقافتين العربية والغربية؟.

على جميع الأساتذة الراغبين في المشاركة في هذه الورشة إرسال الملخص قبل 16 أيلول

أكتوبر على حساب البريد الإلكتروني الآتي: lyamine2050@yahoo.com

