Code de la spécialité : FR M03

Codes des métiers correspondants à la spécialité : O 1402

Fiche d'identité de la spécialité (Master français Littérature et approches interdisciplinaires)

Niveau: Master

Domaine: Langues étrangères

Filière: Langue française

Spécialité :Littérature et approches interdisciplinaires

1- Localisation de la formation :

Faculté (ou Institut) : Faculté des Lettres et des Langues

Département : Langue et littérature françaises

Références de l'arrêté d'habilitation du diplôme à préparer

2- Partenaires extérieurs :

3- Organisation générale de la formation : position du projet

1- Semestre 1:

	VHS		V.H hebd	omadaire				Mode d'évaluation	
Unité d'Enseignement	15 sem	С	TD	TP	Autres	Coeff	Crédits	Continu	Examen
UE fondamentales									
UEF1(O/P)Objet et méthodes de Littérature									

Total Semestre 1	375 H	9	16		17	30		
Matière 1/ Anglais	22h30		1h30		1	1	100/°	
UET(O/P)								
UE transversales								
Matière2/ Didactique du Texte Littéraire	22h30		1h30		1	1	100/°	
Matière 1/ éthique et Déontologie	22h30		1h30		1	1	100/°	
UED1(O/P)								
UE découverte				1				
Matière3/ Atelier d'Ecriture	15		1h00		1	1	100/°	
Matière2/Littérature et Médias	45	1h30	1h30		2	4	50/°	50/°
Matière 1/Méthodologie de La Recherche Universitaire	45	1h30	1h30		2	4	50/°	50/°
UEM1(O/P)								
UE méthodologie								
Matière2/ Littérature et Arts	67h30	1h30	3h00		3	6	50/°	50/°
Matière 1/ Littérature Française et Francophone	45	1h30	1h30		2	4	50/°	50/°
UEF2(O/P) Littérature Comparée								
Matière2/ Les Genres Littéraires	45	1h30	1h30		2	4	50/°	50/°
Matière 1/ Analyse du discours Littéraire	45	1h30	1h30		2	4	50 /°	50/°

2- Semestre 2 :

	VHS		V.H hebd	omadaire				Mode d'évaluation	
Unité d'Enseignement	15 sem	С	TD	TP	Autres	Coeff	Crédits	Continu	Examen
UE fondamentales									
UEF1(O/P)Objets et Méthodes de la Littérature									
Matière 1/ Analyse du Discours Littéraire	45	1h30	1h30			2	4	50/°	50/°
Matière2/ Les Genres Littéraires	45	1h30	1h30			2	4	50/°	50/°
UEF2(O/P)Littérature Comparée									
Matière 1/ Littérature Française et Francophone	45	1h30	1h30			2	4	50/°	50/°
Matière2/ Littérature et Arts	67h30	1h30	3h00			3	6	50/°	50/°
UE méthodologie									
UEM1(O/P)									
Matière 1/ Méthodologie de La Recherche Universitaire	45	1h30	1h30			2	4	50/°	50/°
Matière2/ Littérature et Médias	45	1h30	1h30			2	4	50/°	50/°
Matière 3/Atelier d'ecriture	15		1h00			1	1	100/°	
UE découverte			I	l					

UED1(O/P)								
Matière 1/ Pratique communicationnelle	22h30		1h30		1	1	100/°	
Matière2/ Didactique du Texte Lit	22h30		1h30		1	1	100/°	
UE transversales								
UET1(O/P)								
Matière1/ Anglais	22h30		1h30		1	1	100/°	
Total Semestre 2	375 H	9	16		17	30		

3- Semestre 3:

	VHS		V.H hebd	omadaire				Mode d'évaluation	
Unité d'Enseignement	15 sem	С	TD	TP	Autres	Coeff	Crédits	Continu	Examen
UE fondamentales									
UEF1(O/P)Typologie des genres	67h30	1h30	3h00			3	6	50/°	50/°
UEF2 (O/P)Littérature générale et comparée	67h30	1h30	3h00			3	6	50/°	50/°
UEF3 (O/P)Stylistique et sémiotique	67h30	1h30	3h00			3	6	50/°	50/°
UE méthodologie		<u> </u>							
UEM1(O/P)Méthodologie du Projet	67h30	1h30	03h00			3	6	50/°	50/°

UEM2(O/P)approches et analyse littéraire	22h30	1h30			1	2	100/°	
UEM3/(0/P) Atelier d'écriture	15		1h00		1	1	100/°	
UE découverte			1					
UED1(O/P)								
Matière 1/Didactique du texte Littéraire	22h30	1h30			1	1	100/°	
UE transversales			1					
UET1(O/P)								
Matière 1/ Anglais	22h30		1h30		1	1	100/°	
Matière2/ TICE	22h30		1h30		1	1	100/°	
Total Semestre 3	375 H	9	16		17	30		

4- Semestre 4:

Domaine : Lettres et Langues Etrangères

Filière : Langue Françaises

Spécialité :Littérature et approches interdisciplinaires

Stage en entreprise sanctionné par un mémoire et une soutenance.

	VHS	Coeff	Crédits
Mémoire	751h	17	30
Total Semestre 4	751h	17	30

4- Contexte de la formation:

A – Conditions d'accès (indiquer les spécialités de licence qui peuvent donner accès au Master)

A l'issue de sa formation en licence Langue et Littérature, l'étudiant a acquis un ensemble de connaissances dans le domaine de la littérature. En effet, les divers modules dispensés pendant les trois années ((Initiation aux Textes Littéraires, Initiations et Cultures de la langue, Mouvements et Tendances, Etudes des Institutions Littéraires, Sémiotique du Texte Littéraire, Histoire des Genres, Littérature Francophone)) lui ont permis de se familiariser avec les différentes méthodes d'analyse d'un texte littéraire en tenant compte de la dimension culturelle et des valeurs véhiculées dans une œuvre.

Ainsi, la formation proposée, permettra à l'étudiant de compléter et d'approfondir ses connaissances.

5- Objectifs de la formation :

-Initier l'étudiant aux différentes méthodes et perspectives de la littérature générale et comparée.

-Approfondir les connaissances en théorie de la littérature.
-Acquérir des compétences d'analyse du texte littéraire mis en dialogue avec les autres domaines artistiques (cinéma, peinture)
-Développer les compétences à l'oral et à l'écrit.
-Découvrir les littératures étrangères.
-Prendre connaissance des œuvres traduites.
-Assurer une réelle compétence linguistique
-Maîtriser l'écriture scientifique afin de rédiger un mémoire de fin d'études.
6- Profils et compétences visés :
-Fournir à l'étudiant chercheur des bases théoriques essentielles pour le préparer à des éventuelles recherches en doctorat.
-Préparer l'étudiant à l'entrée dans la vie professionnelle.
-Compléter la formation des étudiants désireux se présenter aux concours de l'enseignement, et ceux qui envisagent de poursuivre leurs études à l'étranger.
7- Potentialités locales régionales et nationales d'employabilité :
Secteur de l'enseignement général (école publique ou privée).
Secteur de l'université.
Secteur de la culture.
Les métiers du livre.